



شیوه‌نامه اخذ، پیشبرد و ارائه پروژه طراحی نهایی

(دانشجویان رشته مهندسی معماری)

دانشجویان مقطع کارشناسی معماری موسسه که قصد تکمیل پروپوزال خود را دارند، بایستی به موارد ذیل توجه نمایند :

- در مدت ارائه درس دانشجوی موظف است حداقل هر ۲ هفته یکبار جهت ارائه گزارش پیشرفت کار، کرکسیون و کسب مشاوره به استاد راهنمای خود مراجعه نماید. در غیراینصورت گروه با صلاحدید استاد راهنما نسبت به حذف درس اقدام خواهد نمود.

- در صورت دو ترمه شدن مدت زمان انجام پروژه ضروری است دانشجوی شروع ترم دوم جهت اخذ واحد درسی شهریه را مطابق با ضوابط دانشگاه پرداخت نماید.

- در صورت طولانی شدن زمان تأیید موضوع و استاد راهنمای پروژه، در صورت تشخیص گروه در خصوص کمبود زمان پیشبرد طرح واحد اخذ شده حذف خواهد گردید.

- از زمان انتخاب واحد درس طرح نهایی به دانشجوی یک ترم آموزشی فرصت داده می‌شود تا طرح خود را دفاع نماید که در صورت عدم آمادگی جهت دفاع در طول این مدت، دانشجوی می‌تواند با واریز وجه شهریه ثابت و تکمیل فرم درخواست تمدید طرح نهایی نسبت به تمدید درس طرح نهایی خود حداکثر به مدت ۶ ماه دیگر اقدام نماید. بدیهی است این تمدید زمان دفاع، تنها یکبار امکانپذیر خواهد بود.

- درخصوص نوع موضوع ضروری است دانشجوی موضوعی در زمینه طراحی معماری را با زیربنای معادل ۱۵۰۰ مترمربع و از نوع موضوعات شناخته شده و معمول برای دوره کارشناسی انتخاب نماید.

ضوابط موردنظر در تدوین گزارش مطالعات و تنظیم کتابچه طرح نهایی

بخش‌های مختلف مندرج در رساله باید به ترتیب زیر بوده و بر روی صفحات A۴ سفید و عمودی تایپ گردد.

۱- صحافی و طرح روی جلد کتابچه

۲- برگ سفید (بدون نوشته)

۳- بسم ...

۴- عنوان (مشابه روی جلد)

۵- سپاسگزاری و تقدیم

۶- چکیده (۲۵۰-۵۰۰ کلمه)- موارد ۱ تا ۶ بدون شماره صفحه

متن چکیده می‌بایست شامل موارد زیر باشد:

- توضیحی اجمالی و کلی از روند مطالعات از ابتدا تا انتها و شامل فشرده مطالب مهم آن یا فشرده قسمت‌های

ویژه‌ای از آن یا فهرستی از محتوای نوشته می‌باشد.

- اهمیت کلی موضوع و مروری فشرده بر ساختار مطالعات

- اشاره‌ای کلی به اهداف، روش‌ها، نوآوری‌ها، نتایج، یافته‌ها و دستاوردهای پروژه

۷- فهرست مطالب

۸- فهرست جداول و نمودارها

۹- فهرست تصاویر

۱۰- فهرست نقشه‌ها- موارد ۷ تا ۱۰ شماره صفحه بصورت فارسی

۱۱- مقدمه و متن اصلی رساله

▪ فصول رساله

- فصل اول: مقدمه

مقدمه خواننده را در جریان کلیت مطالعات و اهمیت موضوع انتخابی قرار می‌دهد و شامل موارد زیر می‌باشد:

- بیان موضوع و مساله (شرح، معرفی و تعریف موضوع و توضیحی در مورد محدوده مطالعات)

- اهمیت و ضرورت‌های پرداختن به موضوع

- پیشینه و سابقه موضوع

فصل دوم: کلیات تعاریف، مفاهیم و دیدگاه دانشمندان

فصل سوم: بررسی نمونه‌های موردی، ارائه سرنانه و دیاگرام ارتباطی

بناها و نمونه‌های داخلی و خارجی به تعداد ۱۰ ایتیم با تصویر و نقشه.

فصل چهارم: جمع بندی و ارائه چهارچوب فکری و مبانی نظری طرح

فصل پنجم: شناخت و تحلیل سایت، اقلیم و ارائه روند طراحی

مطالعات سایت شامل موارد زیر به صورت توصیفی و گرافیکی می باشد:

- شناخت بستر طرح

- نقشه کامل سایت و محدوده اطراف

- توپوگرافی سایت

- عکس از سایت
- جمعیت سایت
- تاریخچه سایت و منطقه
- اقلیم سایت
- دسترسی اصلی و فرعی
- همسایگی ها و کانون های مثبت و منفی
- آینده سایت

منبع نقل قولها، نمودارها و تصاویر در داخل متن ذکر شده و فهرست منابع و ماخذ بصورت کامل در انتهای گزارش مطابق شیوهنامه ارائه گردد.

۱۲- فهرست منابع و ماخذ

۱۳- پیوستها

۱۴- چکیده انگلیسی (۲۵۰-۵۰۰ کلمه)

۱۵- عنوان انگلیسی (مشابه پشت جلد)

- رنگ جلد کتابچه برای دانشجویان کارشناسی ناپیوسته تکنولوژی معماری، طوسی تیره و برای دانشجویان مهندسی معماری طوسی روشن می باشد.

ضوابط موردنظر در ارائه نقشهها

- ارائه سایت پلان در دو مقیاس: الف) ناحیه و محله، ب) ۱:۵۰۰ با مشخص نمودن دسترسیهای سواره (اصلی و فرعی) و پیاده، ابعاد و مساحت زمین، همجواریها، نورخورشید، باد، صدا و نوفه، موارد مصنوع داخل سایت، دید به سایت و دید از سایت، فضای سبز، توپوگرافی، محوطهسازی و موقعیت بنا در سایت.
- پلان کلیه طبقات در مقیاس ۱:۱۰۰ شامل: مبلمان، نمایش سیستم سازه و تاسیسات در طرح بصورت ستون گذاری ، راهنمای فضاها، کدهای ارتفاعی طبقات و ... با رعایت اصول نقشه کشی.
- ارائه چهار نمای اصلی در مقیاس ۱:۱۰۰ و مشخص نمودن مصالح نما.
- ارائه دو مقطع طولی و عرضی در مقیاس ۱:۱۰۰، ترجیحا از فضاهای اصلی و ارتباطی.
- ارائه حداقل سه پرسپکتیو خارجی و دو پرسپکتیو داخلی که جهت دید آنها در پلان مشخص گردیده است.
- نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه، تاریخ ارائه، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال که بایستی به سمت بالا و در سمت چپ باشد.

ضوابط موردنظر در ساخت و ارائه ماکت طرح

- انتخاب مقیاس مناسب برای ماکت (۱:۲۰۰ تا ۱:۵۰۰) و ساخت آن با جزئیات کافی به نحوی که بدنه همسایگی‌ها، محوطه‌سازی طرح، پوسته بنا و بازشوهای آن، نورگیر سقفی و ... نمایش داده شوند. برحسب نیاز ارائه دو ماکت در دو مقیاس متفاوت بلامانع است.

- ارائه مشخصات کامل بر روی برگ الصاق شده به ماکت شامل:

نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه، تاریخ دفاع، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال

ارائه لوح فشرده طرح نهایی

تمامی فایل‌های زیر در پوشه‌ای با عنوان نام و نام خانوادگی دانشجو همراه با تاریخ ارائه پروژه (بصورت لاتین) در یک لوح

فشرده ذخیره و ارائه گردد. مثال عنوان پوشه حاوی فایل‌ها: AliAhmadi۹۲۰۴

- فایل کلیه صفحات رساله با فرمت‌های doc و pdf. در پوشه DOC

- تصاویر مورد استفاده در متن رساله که بصورت جداگانه در پوشه JPG

- روند طراحی معماری، ایده و کانسپت، کلیه نقشه‌های معماری، رندر طرح و ماکت از زوایای مختلف بصورت دسته بندی

شده و ... بصورت pdf، .dwg، .psd، .dxf و .jpg. در پوشه design

- پاورپوینت روز ارائه با فرمت ppt. در پوشه PPT

- درج مشخصات کامل بر روی قاب لوح فشرده شامل:

نام و آرم دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، عنوان رشته، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما،

سال ورود به دانشگاه و تاریخ ارائه.

ج- نحوه تایپ

۱- متن چکیده بایستی روی یک صفحه و با قلم مشابه (Regular) ۱۱ Zar و با فاصله خطوط حدود ۰/۷cm

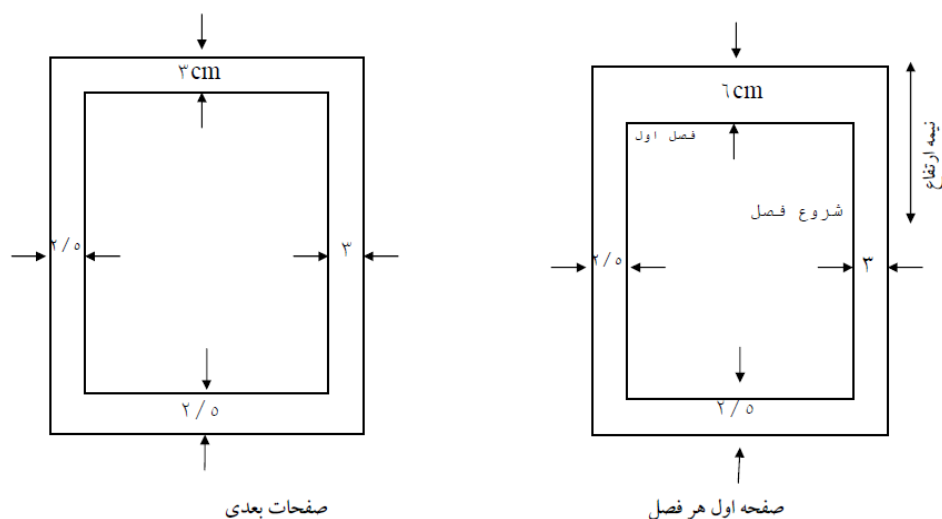
باشد (به نحوی که آخرین سطر متن در حاشیه پایین صفحه قرار گیرد).

۲- شماره و عنوان فصل: (Zar)۱۳Bold

۳- زیربخش‌ها: (Zar)۱۱Bold

۴- متن اصلی رساله روی کاغذ A۴ با قلم (Regular) ۱۳ Zar و با فاصله خطوط حدود ۰/۹cm تایپ شده و

حواشی صفحات مطابق نمونه زیر رعایت گردد:



کلمات انگلیسی در صورت ظهور در متن با فونت Times New Roman (Italic) تایپ گردد.

۵- قسمت‌های مختلف هر فصل با اعدادی نظیر ۴-۶ یا ۲-۴-۶ مشخص می‌شود که عدد ۶ شماره فصل، عدد ۴ شماره بخش و عدد ۲ شماره قسمت است (در صورت تقسیم یک قسمت به عناوین کوچکتر، دیگر از شماره استفاده نشود، به‌عنوان مثال نمی‌توان زیر بندی به شکل ۳-۲-۴-۶ نوشت).

۶- جداولی که در راستای طولی کاغذ تنظیم می‌شوند، باید طوری قرار گیرند که متن بالای آن‌ها در سمت عطف رساله واقع شود. همچنین اشکالی که در راستای طولی کاغذ تنظیم می‌شوند، باید طوری قرار گیرند که متن پایین آن در سمت لبه رساله قرار گیرد.

بصره: شکل‌ها و جداول حتی المقدور داخل متن و در نزدیکترین فاصله ممکن بعد از محلی که ذکر شده، آورده شوند.

جداول و اشکال به صورت اعدادی نظیر ۲-۳ یا ۲-۳-۴ شماره‌گذاری شوند که بیان گر جدول یا شکل دوم از فصل سوم می باشد.

۷- مراجع به ترتیب ظهور در متن با شماره در داخل کروشه [] مشخص شده و در انتهای رساله به ترتیب شماره و به صورت زیر بیان می‌شوند (به ایتالیک بودن عنوان کتاب و گزارش، نام نشریات ادواری و مجموعه مقالات کنفرانسها توجه شده و از مثال‌ها به نحو کامل تبعیت گردد).



مؤسسه آموزش عالی پیام گلپایگان Zar 10 Bold

دانشکده مهندسی معماری و عمران zar ۱۲ Regular

طراحی مرکز توریستی فرهنگی نیاسر کاشان

Zar 16Bold

پروژه نهایی برای دریافت درجه کارشناسی (Zar 16 (Regular)

مهندسی تکنولوژی معماری (Zar 16 (Regular)

بیبا منصورى

Zar 12 Bold

استاد راهنما

Zar 14 (Regular)

.....مهندس

Zar 12 Bold

Zar 10 Bold ۱۳۹۳



Payam Institute of Higher Education(Time New Roman 14 Bold)

Department of Architecture and Civil Engineering(Time New Roman 12 Regular)

Recreational & Commerical Complex(Time New Roman 16 Bold)

Afinal Project

Submitted in partial fulfillment of the requirements

For the degree of Bachelor of Science(Time New Roman 12 Regular)

Technical Architecture Engineering(Time New Roman 12 Regular)

By

Maryam(Time New Roman 12 Bold)

Supervisor

M..... (Time New Roman 12 Bold)

۲۰۱۴(Time New Roman 12 Bold)