

orush-e Payam Golpayegan

موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی پیام گلپایگان

خبر کوتاه

انسان توسعه یافته !

اسرار اسکیموها

چهار سوی معماری ایران و جهان



راه اندازی موتورهای سه فاز با جریان ت



حکایتهای خود



خودروهایی برای روزها



دانش

[illegible]

افسوس که آنچه برده ام باختنی است

بشناخته ها تمام نشاختنی است

برداشته ام هر آنچه باید بگذاشت

بگذاشته ام هر آنچه بر داشتنی است

خواجہ نصیرالدین طوسی



انسان توسعه یافته :



انسان توسعه یافته ، روحیه همزیستی مسالمت آمیز با جامعه دارد و با خودش سازگار و با محیط زندگی هماهنگ و ضریب سازگاریش با لاست ، محیط زندگی را تغییر می دهد اما با شرایط و حوادث نمی جنگد .

انسان توسعه یافته به تندرستی جسمی و سلامت روحی و روانی خود اهمیت می دهد ، ورزش می کند ، تفریح می کند و به واقع زندگی می کند و سعی می کند از زندگی لذت ببرد نوع لباس پوشیدنش ، روش گفتاری اش ، منش کرداری اش و حتی نوع نگاه و چهره اش به گونه ای است که مورد پذیرش اجتماع است و درهمه امورات متعادل و معتدل است .

انسان توسعه یافته ، اجازه میدهد دیگران حرف خود را تمام کنند ، یاد گرفته است بیشتر سکوت کند تا حرف بزند ، بیشتر بشنود تا بگوید و البته در گفتار و رفتار سجایای اخلاقی و ادبیات گفتاری را رعایت میکند .

انسان توسعه یافته ، کتاب می خواند و کتاب می خواند و اهل مطالعه است .



انسان توسعه یافته ، برای کل جامعه و آینده آن تلاش میکند و نه صرفاً" برای باند ، گروه همفکران و یا اقوام و خویشان خود .

انسان توسعه یافته ، مرعوب مقامات اداری و حکومتی نیست ، میداند که این مقامات تنها در سازمان مطبوع خود صاحب مقام هستند و در عرصه اجتماع همه خدمتگزار شهروندان هستند .

انسان توسعه یافته ، با طبیعت و حیوانات مهربان است و به محیط زیست خود اهمیت میدهد .

انسان توسعه یافته ، بخش مهمی از زندگی خود را برای به جا گذاشتن میراثی ارزشمند برای جامعه طراحی می کند ، مسئولیت کاری را که در آن تخصصی ندارد نمی پذیرد . و مسئولیت کاری را به کسی که در آن تخصصی ندارد نمی سپارد . و اگر خواست ثروتمند شود نهادهای دولتی و حکومتی را ترک می کند .

انسان توسعه یافته ، قانونمند است و به قانون احترام می گذارد ، حتی در مواقعی که قانون را مطابق میل خود نمی داند نیز حاضر نیست قانون شکنی کند و قانون را زیر پا بگذارد .

انسان توسعه یافته ، هرگز دروغ نمی گوید و عوام فریبی نمی کند . حقوق شهروندی را می شناسد و برای آبروی مردم احترام قائل است و در قضاوت سخت احتیاط می کند .



مادر دنیایی زندگی می کنیم که روز به روز و ساعت به ساعت و دقیقه به دقیقه اش با هم متفاوت است و بشر امروزی در هر لحظه در حال پیشرفت و طی کردن مدارج ترقی و نوگرایی است بشری که شاید روزگاری تمام فکر و تلاشش را معطوف به سیر کردن شکم و نیازهای جسمانی می نمود امروزه دریافته است که برای رسیدن به حد اعلای کمال و انسانیت نیازهای دیگری ماورای نیازهای جسمانی را سخت نیازمند است که بدون داشتن آنها در دنیای کنونی زندگی سخت و دشوار است آری برای رسیدن به جامعه توسعه یافته اول حضور انسانهای توسعه یافته در آن جامعه باید احساس شود ولی انسان توسعه یافته چه کسی است و چه نشانه هایی دارد.

انسان توسعه یافته :

انسانی است که به حقوق و تکالیف مدنی ، شخصی، اجتماعی خود آگاه است، حق خود و حقوق متقابل را می شناسد، به وظایف خود عمل می کند و حقوق خود را مطالبه می کند و برای حقوق دیگران احترام قائل است .

انسان توسعه یافته اعتماد به نفس منطقی دارد ، به توانایی های انسانی اش باور دارد و بر مسائل زندگی اش اشراف داشته و می فهمد که انسان موجودی خلاق و مبتکر و توانمند و مبدع است . او می داند و درک می کند که در درون انسان نیروی بالقوه ای وجود دارد که اگر اراده کند و عزم راسخ داشته باشد می تواند همه مشکلات را با تعقل و تدبیر حل و فصل کند .

انسان توسعه یافته ، اهل مشورت است و از خرد جمعی و تجربه ها به نیکی بهره برداری می کند .

انسان توسعه یافته ، مفاهیم اخلاق را خوب می فهمد و اخلاق مدار است یعنی مهربان و آرام است ، خوب گوش می کند ، خوب فکر می کند ، مثبت اندیش است ، با عجله سخن نمی گوید و وقتی با او برخورد می کنی امواج آرام بخش و مهربانی سراسر وجودتان را پر می کند و سیگنالهایی که میدهد مثبت است و بار منفی ندارد.

انسان توسعه یافته ، از نیاز به نمایش عبور کرده است ، در سخن گفتن اظهار فضل نمی کند و از چاپلوسی دیگران بی زار است و در گفتمانها بی جهت بزرگ نمایی نمی کند .

انسان توسعه یافته، روحیه مشارکت پذیری ، همفکری ، و اهل تبادل نظر و با دیگران تعامل و همکاری دارد و به تفکر جمعی و مشورت اعتقاد دارد و تقسیم کار را خوب می فهمد ، اصول مقدماتی مدیریت را بلد است و کاملاً باور دارد که عقل کل نیست .

انسان توسعه یافته ، جو پذیر نیست و در مقابل تبلیغات زیان بار و یا شایعات دروغ روحیه پایداری و نگاه کارشناسی دارد در گرداب سو، قرار نمی گیرد و هر نگرشی را در قالب عقل و تجربه و مشورت به تجزیه و تحلیل می گیرد و بعد تصمیم می گیرد .

انسان توسعه یافته ، کار افرین وبه دنبال راه های جدید حل مسئله هست ، همواره در حال آموختن ونیز در حال آموزش هست .
انسان توسعه یافته ، خود کتتری دارد و بزرگترین نظارت خودش را از درون انجام میدهد .
انسانهای توسعه یافته کمال جو ودائما " در پی اهداف جدید و هدفمند کردن اوقات و عمر خود هستند .

نقش آموزش و پرورش در ساخت جامعه ای توسعه یافته :

اگر بپذیریم که زیر ساخت و توسعه همه جانبه هر کشور و جامعه تربیت نیروی انسانی توان مند و نیروی ماهر و حرفه ای ومهارت آموخته است برای درست زندگی کردن و داشتن جامعه سالم باید آموزش وپرورشی پویا با بدنه قوی ومعلمان توانمند دوره دیده در مراکز تربیت معلم و دانشگاههای تربیت مربی داشته باشیم که لازمه آن هم اولویت دادن دولت و داشتن نگاه سرمایه ای به دو دستگاه آموزش وپرورش و آموزش عالی به گونه ای که اگر به گزینش وسپس کرامت ومعیشت ودغدغه های معلمان توجه ویژه بشود ، بالطبع نتیجه این نگاه و خروجی آن انسانی توسعه یافته ، خانواده و جامعه توسعه یافته

....وبدیهی است آن انسان توسعه یافته ای که جامعه به آن نیاز دارد ، تربیت خواهد شد و این موضوع زمانی ملموس تر می شود که ریشه بسیاری از عقب ماندگی ها و عدم توسعه برخی جوامع را در چگونگی تربیت نسل جوان آن جامعه می بینیم که خود تثبیت کننده این موضوع است که باید آموزش و پرورشی پویا ، فعال و نوگرا داشته باشیم با معلمانی به روز و نواندیش و آشنا با متد روز آموزشی و پرورشی و به دور از تمام دغدغه های زندگی ، و چه زیبا این ضرب المثل نقش معلم را در جامعه بیان می دارد اشتباه یک پزشک زیر خاک مدفون میگردد واشتباه یک مهندس روی خاک سقوط می کند اما اشتباه یک معلم روی خاک راه می رود و جهانی را به ورطه نابودی می کشاند .وبالعکس این موضوع میتواند جامعه ای را از جهل و تباهی نجات دهد وجامعه را پاک و مطهر سازد.

ادامه دارد.....

برگرفته از کتاب : عقلانیت و توسعه یافتگی

(گردآورنده : عباس خرمی)



تاریخ تحول اداری سازمان آموزش و پرورش ایران:

- ۱- سال ۱۲۳۲: اولین بار وزارتخانه ای با نام وزارت علوم پدید آمد که ماموریت اصلی آن نظام دادن به امور آموزش و پرورش کشور به سبک جدید بود.
- ۲- سال ۱۲۸۹ : اولین بار قانون اداری معارف کشور به تصویب رسید و نام وزارت علوم به وزارت معارف تغییر یافت و برای آن تشکیلات جدیدی مشخص شد.
- ۳- سال ۱۳۱۷ : نام وزارت معارف به وزارت فرهنگ تغییر یافت و برنامه ریزی و نظارت بر امور آموزش و پرورش دوره های ابتدایی، متوسطه و عالی و امور فرهنگی کشور به این وزارتخانه واگذار شد.
- ۴- سال ۱۳۴۳ : وزارت فرهنگ به وزارتخانه های آموزش و پرورش، فرهنگ و هنر و سازمان اوقاف تقسیم شد و امور آموزش و پرورش عمومی و عالی به وزارت آموزش و پرورش واگذار شد.
- ۵- سال ۱۳۴۶ : وزارت علوم و آموزش عالی به وجود آمد و امور آموزش عالی کشور به این وزارت واگذار شد.
- ۶- سال ۱۳۵۸ : وزارت علوم و آموزش عالی با الحاق بخش هایی از وزارت فرهنگ و هنر به آن تبدیل به وزارت فرهنگ و آموزش عالی شد. امور آموزش و پرورش عمومی همچنان بر عهده وزارت آموزش و پرورش ماند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل یافت و بخش های فرهنگی را عهده دار شد.
- ۷- سال ۱۳۶۱ : دانشگاه آزاد اسلامی به پیشنهاد علی اکبر هاشمی رفسنجانی و با استفاده از امکانات و حمایت دولت تشکیل شد، که هدف از تاسیس آن گسترش آموزش عالی بدون استفاده از بودجه دولت بود و امروزه بیش از نیمی از آموزش عالی کشور را بر عهده دارد.
۸. سال ۱۳۶۶ : دانشگاه پیام نور که آموزش آن به صورت غیرحضوری، خودخوان و از راه دوراست به منظور گسترش آموزش عالی در اقصی نقاط کشور و تحصیلات بومی و فراهم آوردن امکان ادامه تحصیل برای داوطلبان شاغل یا خانه دار تاسیس شد.
۹. سال ۱۳۷۵ : وظایف مربوط به آموزش نیروی انسانی در حوزه پزشکی و پیراپزشکی از وزارت فرهنگ و آموزش عالی جدا و به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی واگذار شد.
۱۰. سال ۱۳۷۹ : وزارت فرهنگ و آموزش عالی به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تغییر نام داد و وظایف برنامه ریزی، ارزیابی و نظارت، بررسی و تدوین سیاستها و اولویتهای راهبردی در حوزه های تحقیقات و فناوری به وظایف وزارتخانه مذکور افزوده شد.



اولین کودکان ایران - سال ۱۳۱۷



ابتدایی ترین مدارس نوین ایران



مکتب خانه های قدیم

اسرار اسکیموها



اسکیموها مردمانی هستند که در شمال غربی آمریکای شمالی (کانادا)

سیبری، آلاسکا، کانادا و گرینلند زندگی می‌کنند. آن‌ها چشمانی کشیده (بادامی)، صورتی پهن و اندامی کوتاه و پهن با دست و پای کوتاهتر از معمول دارند. چنین اندامی به آن‌ها کمک می‌کند تا در شرایط سرد و سخت آب و هوایی قطب شمال گرم بمانند.

اسکیموها بر این عقیده هستند که این مردمان کوچک اندام، از آسمان به زمین آمده‌اند و با وجود کوچکی می‌توانند از عهده انجام هر آنچه یک اسکیمو انجام می‌دهد برآیند.

اسکیموها علاوه بر شباهت ظاهری، همه به یک زبان سخن می‌گویند. این زبان از زبان انگلیسی صامت‌های کمتری دارد و ممکن است برای ما (انگلیسی‌ها) گلوبی به نظر آید. با وجودی که این زبان از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر فرق می‌کند اما همه اسکیموها منظور یکدیگر را درک می‌کنند.

اسکیموها همگی خود را مردم یا اینوئیت می‌نامند. اسکیمو نامی نسبتاً جدید است. برخی اعتقاد دارند که در قرن شانزدهم مبلغان مذهبی فرانسوی، این نام را به اسکیموها دادند. برخی دیگر عقیده دارند این نام را که به معنی خورنده گوشت خام است سرخپوستان بر آنان نهاده‌اند.

در قرن نوزدهم و به هنگام نخستین برآوردها در مورد جمعیت اسکیموها، آنان کمتر از ۳۰۰۰۰ تن بودند. در حال حاضر آنها حدود ۵۰۰۰۰ تن هستند. بیشترین جمعیت اسکیموها در گرینلند قرار دارد هر چند که این جمعیت دیگر فاقد خون خالص اسکیمویی است. در سرزمینی که شکار پیوسته رو به کاهش دارد این افزایش در جمعیت اسکیموها مشکلات مبرمی را در زمینه تغذیه پدید آورده است.

می‌دانیم که اسکیموها از چند هزار سال پیش در قطب شمال زندگی می‌کرده‌اند و احتمالاً چند هزار سال قبل از آنان افراد دیگری آنجا می‌زیسته‌اند. تا جایی که ما فهمیده‌ایم آنها شکارچیانی ماهر، بنا کنندگان خانه‌های سنگی و کنده کاران اشکال مختلف بر روی عاج بوده‌اند، همانگونه که امروز نیز هستند.

کمتر از ۵۰ سال پیش باستان‌شناسان در آثار بازمانده در قطب شمال شروع به حفاری کردند. آنها مکان روستاهای بسیاری را یافتند و با بیرون کشیدن آثار برجای مانده توانستند چندین تمدن و فرهنگ پیش اسکیمویی را تشخیص داده نامگذاری کنند. باستان‌شناسان، نخست مکان ۵ روستا را در جزیره سنت لاورنس در غرب آلاسکا از زیر خاک بیرون کشیدند. چون این جزیره در ۱۵۰ مایلی جنوب تنگه برینگ واقع شده است، باستان‌شناسان مردمان باستانی ساکن در این روستاها را اسکیموهای کهن دریای برینگ نامیدند. در باره اسکیمو بودن آنها هیچ شکی وجود نداشت چون بقایای کشف شده نشان می‌دادند که روش زندگی آنها بسیار شبیه اسکیموهای امروزمین بوده است. خانه‌های آنها از تخته پاره‌هایی که آب آورده بود، ساخته شده و درزها را هم با

کلوخ‌های چمنی گرفته بودند که همانند خانه‌های اسکیموهای امروزمین ساکن آلاسکا است. آنها از چراغ‌های روغنی برای گرما و پخت و پز استفاده می‌کردند و ظروف سفالین، سینی‌های کنده کاری شده، کاسه، قاشق و مجسمه‌های عاجی می‌ساختند.

باستان‌شناسان، بازمانده‌هایی از نیزه، کایاک و اومیاک (نوعی قایق) سورتمه و سگ یافتند. اسکیموهای باستانی دریای برینگ همچنین از ابزارهای یخ ساب و عینک برفی استفاده می‌کردند. این عینک‌های ایمنی از قطعات باریک چوب یا عاج که روی گونه‌ها و زیر ابروهای آنان قرار می‌گرفت ساخته می‌شد. شکاف‌های باریک به استفاده کننده از عینک اجازه می‌داد که ببیند اما از کوری دردناک ناشی از بازتابش اشعه زنده خورشید توسط برف‌ها جلوگیری می‌کرد. اسکیموها امروزه نیز از همین نوع عینک‌ها ساخته و استفاده می‌کنند.

باستان‌شناسان با حفاری در غرب آمریکای شمالی، جایگاه‌های بیشتری یافتند. آنان مردمی را که روزگاری در این ناحیه می‌زیستند بئوتوک نامیدند. دانشمندان فکر می‌کنند بئوتوک‌ها تا زمان آمدن نخستین اروپایی‌ها در قرن شانزدهم و دیدارهای بعدی توسط ماهیگیران و صیادان نهنگ، در این ناحیه زندگی می‌کرده‌اند. آنان هنوز هم نمی‌دانند بئوتوک‌ها چگونه ناپدید شدند.

کشف دیگری در مورد بازمانده‌های باستانی در نواحی شمالی خلیج هودسون انجام گرفت. باستان‌شناسان این بقایا را از روی نام دماغه دورست در فرهنگ، دورست نامیدند.

فرهنگ دیگری نیز در فلات لم یزرع مرکز کانادا یافت شد. این مردم را مردمان تیول نامیدند. باقیمانده خانه‌های آنان توده‌هایی از سنگ بود که با خزه درز گیری شده بود. این اقوام باستانی شکارچیان کاریبو بودند که روش آنان را امروزه نیز اسکیموهای مرکز کانادا ادامه می‌دهند. مرمان تیول در زمستان به سمت دریا حرکت می‌کردند و به شکار وال، فک و گراز دریایی می‌پرداختند و در تابستان برای شکار کاریبو به نواحی داخلی می‌رفتند دقیقاً همان کاری که امروزه اسکیموهای مرکزی انجام می‌دهند. آثاری از کایاک‌ها، اومیاک‌ها، سورتمه و سگ نیز یافت شده‌اند.

بقایای ابزارهای شکار اسکیموها

بقایایی از مردمان دیگری بنام برینگ در پوینت باروآلاسکا یافت شده‌اند. آنها از توده‌های سنگ مکان‌هایی برای نگهداری گوشت می‌ساختند و مردگان خود را زیر توده‌ای از خاک دفن می‌کردند. در طی تابستان و ذوب یخ‌ها، باستان‌شناسان قطعاتی از عاج کنده‌کاری شده را که در گذر زمان زرد شده بود یافتند.

باستان‌شناسان با حرکت از گرینلند به سمت غرب، متوجه شدند که این جزایر و شبه‌جزایر واقع در مجمع الجزایر قطب شمال همگی توسط اسکیموها مسکون بوده‌است. بیشتر جمعیت در شرق متمرکز بوده است تا غرب. سواحل گرینلند و لابرادور و سنت‌لاورنس و خلیج هودسون از جمعیتی بیشتر از نواحی غربی برخوردار

بوده‌اند. آنها همچنین متوجه شدند که تمدن‌های باستانی واقع در شرق نسبت به غرب در سطح متعالی تری بوده‌اند. از آنجایی که تمدن اسکیموهای امروزمین شبیه به آن تمدن برتر است باستان‌شناسان نتیجه

گرفته‌اند که این مردم باید به سمت غرب مهاجرت کرده باشند. اسکیموهایی که ما امروزه می‌شناسیم بر خلاف سرخپوستان آمریکایی نه از شرق بلکه از غرب آمده‌اند.

اسکیموها کوچ نشین‌اند. آنها در اقامت‌گاه‌های کوچک زندگی و در دسته‌های کوچک حرکت می‌کنند. یک گروه شکارچی با زنان و کودکان‌شان معمولاً زمستان را در مکانی سپری می‌کنند که ما آن را دهکده زمستانی می‌نامیم. اما حتی این خانه‌های زمستانی هم دائمی نیستند. برخی اوقات خانواده‌ای تصمیم می‌گیرد به دیدار دوستانی برود که آنها را در جشن‌ها، مراسم رقص یا در حین شکار ملاقات کرده است. این خانواده ممکن است گروه اصلی خود را برای یک یا دو سال و یا برخی اوقات برای همیشه ترک کند، بسته به اینکه در منطقه جدید چه مقدار شکار موجود باشد.

هر عضو خانواده در مسیر سفر، علائم زمینی و مسافت‌ها را در نظر می‌گیرد، بنابراین همه اسکیموها از اوان کودکی، جغرافیای منطقه خود را می‌شناسند. آنها به مانند یک نقشه‌کش ذاتی می‌توانند به سادگی نقشه مسیر مسافرت اخیر را روی برف یا یک تکه کاغذ رسم کنند. آنها فواصل را با خواب اندازه می‌گیرند. خانواده در پایان هر روز مسافرت، شب را در یک ایگلو-سپری می‌کند. در نقشه این را به عنوان یک خواب مشخص می‌کنند. وقتی یک اسکیمو بگوید مسافرتی که در پیش دارد پنج یا شش خواب زمان می‌برد منظور وی پنج یا شش روز است. غذاهای اسکیمویی معمولاً ساده هستند و غذاهایی که زن خانواده درست می‌کند دارای تنوع چندانی نیستند. مهم‌ترین غذاها گوشت، چربی و ماهی منجمد هستند. در این هوای منجمد، چربی به اندازه گوشت مهم است و زمانی که چربی در دسترس مردم نیست آنان به شدت هوس آن را می‌کنند. محتویات معده یک فک یا نهنگی که تازه صید شده نیز غذاهای مطلوبی است.

طی شب خانواده گرد دیگچه داغ غذا جمع می‌شود. پدر با ملایقه تکه‌ای گوشت یا چربی برداشته، به دندان می‌کشد و با کارد خود آن را در قسمت نزدیک دهان می‌برد سپس گوشت را به زن خود می‌دهد و او نیز گوشت را به دندان کشیده، قطعه‌ای از آن را می‌برد و سپس آن را به بچه‌ها می‌دهد.

زمانی که دیگچه خالی شد، زن خانواده فنجان همه را پر از چای می‌کند. اسکیموها چای را پس از خنک شدن می‌نوشند چون از غذای داغ متنفرند. چای و قهوه هردو همانند تنباکو و شکر توسط تاجران اروپایی و آمریکایی وارد قطب شدند و اسکیموها به زودی به آنها علاقه پیدا کردند. آنها در سفرهای مرتب خود به مراکز تجارتی در عوض پوست روباه و خرس، بسته‌های قهوه، شکر و تنباکو می‌گیرند. زن اسکیمو از چای و قهوه به صورتی صرفه جویانه استفاده می‌کند زیرا آنها از مناطقی بسیار دور دست آورده می‌شوند و بسیار گران هستند. برگ‌های چای و دانه‌های قهوه بارها و بارها پخته می‌شوند تا اینکه مزه و رنگ خود را کاملاً از دست می‌دهند.

تا پیش از آمدن قهوه و چای، اسکیموها پس از خوراک، مقداری آب و گاهی نیز برای مقاصد پزشکی شراب تهیه شده از ریشه‌های گیاهی را می‌نوشیدند اما امروزه چای همچون چربی، بخشی از برنامه غذایی

اسکیموها شده است. حتی در طی مسافرت نیز خانواده هر از چند گاهی توقف می‌کند تا هم سگ‌ها استراحت کنند و هم آنها با نوشیدن چند فنجان چای، خود را گرم کنند. اغلب این تنها خوراک آنها تا فرا رسیدن شب است.

در قطب شمال ممکن است میزان شکار از یک سال تا سال دیگر و یا از یک فصل تا فصل دیگر به شدت تغییر کند. دوره‌های فراوانی غالباً ایام کمیابی شکار را نیز به دنبال دارند. این ایام اوقاتی مرگبارند. شکارچیان روزهای متمادی بیرون می‌روند و با دست خالی باز می‌گردند تا زمانی که دیگر از شدت ضعف نمی‌توانند به مناطقی مساعدتر برای شکار بروند. اغلب سوز سرما شکارچیان را می‌دارد تا در خانه بمانند. در این زمان خانواده همه ذخیره غذایی را مصرف می‌کند، سپس همه سگ‌ها و حتی تسمه‌های چرمی را که اطراف خانه پیدا می‌شود به مصرف می‌رساند. آنها حتی استخوان‌های پوسیده و آشغال‌های روی زمین را که بازمانده ایام فراوانی است نیز می‌خورند. والدین روزهای متمادی گرسنگی را تحمل می‌کنند تا فرزندان‌شان بتوانند آخرین پسماندها را نیز بخورند. سرانجام زمانی که همه امیدها به یأس بدل شد، مادر ممکن است برای پایان دادن به رنج فرزندان خود، آنها را بکشد. زمانی که دوباره غذا فراوان شد بازماندگان به سرعت سلامتی خود را بدست می‌آورند و جایگاه خود را با آن خاطرات غمبار و مردگان دفن شده ترک می‌کنند.

عقیده بر این است که در ایام قحطی، برخی اسکیموها به هم‌نوع خواری روی می‌آورده‌اند، اما چنین مواردی باید بسیار معدود بوده باشد و تا کنون هیچ کس در این خصوص مطمئن نبوده چون بیشتر دانسته‌های ما در این باره شایعه است.

اسکیموها مردمی بسیار مهمان نوازند. یک شکارچی و خانواده‌اش ترجیح می‌دهند همه زمستان را گرسنگی بکشند تا اینکه هنگام ورود میهمان، غذایی را در انبار پنهان دارند. هنگامی که غریبه‌ها وارد قرارگاه اسکیموها می‌شوند معمولاً در خانه بهترین شکارچی‌ها پذیرایی می‌شوند چون انبار آذوقه آنها به خوبی پر شده است.

این شکارچی با فروتنی زیاد مهمانان خود را به کلبه حقیرانه خویش دعوت می‌کند و غذای فقیرانه خود را به آنها تقدیم می‌دارد، غذایی که به گفته خودش مناسب سگ‌ها نیز نیست. او با تردید و پوزش فراوان به انبار آذوقه خود می‌خزد و غذاهای لذیذی را که فقط برای چنین ایامی ذخیره کرده بیرون می‌آورد. این غذا ممکن است مخلوطی از چربی، خون، مغز، و مغز استخوان که در کیسه‌ای پوستی گذارده شده و منجمد شده‌اند، باشد و یا ممکن است پوست همراه با چربی یک نهنگ ناروال باشد که اغلب خام خورده می‌شود. میزبان اعتراف می‌کند که به سبب تدارک غذایی چنین بد و فاسد برای میهمانانی چنین ارجمند، تا ابد شرمگین خواهد بود ...

چون اخبار در قرارگاه اسکیموها سریع پخش می‌شود همه به کلبه این شکارچی می‌روند. آنان در کنار یکدیگر می‌نشینند. مردان در جلو و زنان و کودکان در عقب. در این زمان میزبان تکه‌ای از پوست منجمد ناروال را به همراه چربی آن بریده، می‌جود و با نفرت آن را به زمین تف می‌کند و آن را بدترین خوراک می‌نامد و تظاهر می‌کند که قصد

لباس کودکان هم از خز است. این لباس یک تکه بوده، از پوست بچه گوزن درست می‌شود و دارای کلاهی از همین جنس برای پوشاندن سر کودک است و چون کیسه به حد کافی گرم است مادر پاهای کودک را برهنه می‌گذارد. کودک، درون ایگلو نیازی به کفش ندارد چون روی سکوی خواب و بر بستری از خز گرم می‌خزد.



لباس کودک اسکیمو

دختران و پسران تا سن هشت سالگی لباسی همانند هم را به تن می‌کنند یعنی چکمه، شلوار و پارکا. اما در این سن پسران لباسی مانند مردان و دختران مانند مادران‌شان می‌پوشند. بیشتر والدین فکر می‌کنند نیازی نیست دختران‌شان تا زمانی که بزرگ‌تر شوند لباس‌های خوب بپوشند لذا برای آنها از نازل‌ترین پوست‌ها استفاده می‌شود. از افتخارات مرد اسکیمو این است که همسر وی فریه بوده و لباس‌هایش از بهترین خز باشد. زمانی که همسر وی او را در سفرهای تجارتي همراهی می‌کند همه می‌فهمند که وی یک شکارچی قابل و تأمین کننده خوبی است. دخترها زود ازدواج می‌کنند و بر عهده شوهر آنان است که به خوبی آنها را تغذیه کرده و برای‌شان لباس‌هایی از خز عالی فراهم کنند.

زنان و مردان اسکیمو معمولاً فروتن بوده، در برابر تمجید و ستایش خجالتی هستند. یک شکارچی در برابر هیچ‌کس در باره تعداد فک‌هایی که طی فصل شکار کرده یا روباه‌هایی که به دام انداخته است لاف نمی‌زند. او با فروتنی به هر سؤالی درباره شکارهایش جواب می‌دهد و چنین می‌گوید: «من دارم پیر می‌شوم و یک شکارچی از کار افتاده هستم.» با این حال مردان از دوزندگی زنان‌شان تعریف می‌کنند و لباس‌های خوش‌دوخت و چکمه‌های ساخت آنها را نشان می‌دهند. درزهای بد دوخته شده چکمه یا خزهایی که به خوبی با یکدیگر جفت نشده‌اند سبب می‌شوند که یک مرد اسباب‌خنده دوستانش شود. در حقیقت یک اسکیمو ممکن است همسرش را به سبب بی دقتی در دوخت و دوز طلاق دهد.

(برگرفته از کتاب اسرار اسکیموها - نویسنده سونیا بلیکر)

گردآورنده : ابراهیم ابراهیمی

دارد همه آن خوراکی‌ها را جلوی سگ‌ها بیندازد. در این زمان میهمانان و همسایگان ضمن اعتراض به وی با اصرار می‌گویند که این درست همان خوراک مطلوب آنهاست. میزبان با لبخندی پر لب احساس آرامش می‌کند. زن وی نیز با رضایت لبخند می‌زند. از ادا و اطوار شوهر وی به خوبی استقبال شده است و میهمانان خوراکی بسیار عالی را صرف خواهند کرد.

هر مرد به نوبت و با چاقوی خود تکه بزرگی از پوست را به همراه چربی می‌برد و سپس آن را به زن و فرزندانش که پشت سر وی منتظر هستند رد می‌کند. میهمانان تا خرخره می‌خورند و برای نشان دادن رضایت خود به میزبان در خصوص غذا، با صدای بلند آروغ می‌زنند.



لباس‌های اسکیمیوی

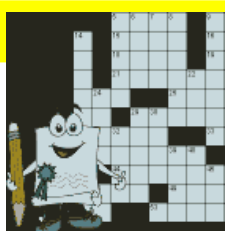
جوراب که از پوست گوزن ساخته می‌شود تا بالای زانوهای می‌رسد و با زه بسته می‌شود. مردان پیش از پوشیدن چکمه که زیره‌ای از جنس پوست نهنگ دارد پاپوشی ساخته شده از پوست پرندگان به پا می‌کنند که قسمت پر دار آن پا را می‌پوشاند. این پاپوش سه قسمتی وی را کاملاً گرم نگه می‌دارد.

شلوارها نیز از جنس پوست هستند و دو لایه‌اند. قسمت خز دار آنها سمت داخل و بیرون را تشکیل می‌دهد. این شلوارها تا زیر زانو می‌رسند و در قسمت کمر با یک تسمه محکم می‌شوند. پارکا دارای کلاه کوچکی است که با نخ در اطراف صورت محکم می‌شود. سر آستین‌ها و پایین شلوارها نیز دارای نخ هستند تا با سفت کردن آنها مانع نفوذ آب و برف شوند. پارکای زمستانی با خز دله‌درست می‌شوند. این خز برف و آب را روی خود جاری می‌کند و موهای بلند و زیرین آن که روی صورت فرد قرار دارند وی را از بادهای تند محافظت می‌کنند.

زن اسکیمو دو نوع شلوار به پا می‌کند. یکی مانند شلوارکی است که از خز نرم معده گوزن ساخته می‌شود و شلوار دیگر تا زیر زانو می‌رسد.

نوارهایی از خزهایی با موی بلند به عنوان زینت لباس زن به‌کار می‌روند و دندان‌های حیوانات همچون منگوله و ساق پوش بدن افزوده می‌شوند. مردان نیز با سوراخ کردن دندان‌های حیوانات و به رشته کشیدن آنها، برای زنان خود زینت آلاتی درست می‌کنند.

پارکای زن اسکیمو، آستین بلند و جادار است و در پشت دارای کیسه‌ای است که تا نیمه کمر وی می‌رسد. زن اسکیمو در آن وی نوزاد خود را تا دو سالگی یعنی دوره پرستاری از وی، نگه می‌دارد. زمانی که نوزاد در این کیسه است مادر با بستن طنابی به دور کمر کیسه را در جای خود محکم می‌کند.



www.jadvalbaz.blog.ir

جدول کلمات متقاطع شماره ۲

افقی :

- ۱- دارای طرح کلی - هرج و مرج ، بلبشو
- ۲- آینده - ضعیف النفس ، ساده لوح - تدبیر
- ۳- منطقه حفاظت شده واقع در استان چهارمحال و بختیاری به مساحت ۴۰ هزارهکتار - میخانه - یکی از ماه های سربانی مطابق با ماه سوم بهار - مفصل
- ۴- طاقت - لاشه - پیشی گرفتن
- ۵- این بازی فکری معروف را ایرانیان از هند اقتباس کردند و بعد ها آن را در سراسر جهان رواج دادند ، امروز بیشتر اصطلاحاتش ایرانی است - از زانو تا مچ پا - مسطح ، صاف
- ۶- چشمداشت - اهریمن ، شیطان - بزرگتر ، مسن تر
- ۷- از میوه های سفره هفت میوه افغانی ها در نوروز - آواز اسب - ذره باردار
- ۸- دلآور - لباس ویژه جنگ - بینش ، نظر - چیزی که از روی هوا گرفته شود.
- ۹- سالخورده - دستگاه رسانه ای مخفی برای جاسوسی و کنترل مخالفان - مخفف شوتر اشتاتل ، عنوان سازمان مخوف هیتلری
- ۱۰- ورم ، برآمدگی - آلتی است مانند کمان و کشتی گیران با آن در گود زورآزمایی کنند - از گروه های اجداد انسان امروز که در حدود ۲/۵ میلیون سال پیش از آسترالوپیتکین ها جدا شده و با دو جنس یا سرده رودلفنزیس و هابیلیس شکوفا شدند.
- ۱۱- محکم ، استوار - تظاهر ، دورویی - از شهرستان های استان کرمان.
- ۱۲- مسیحی - از شهرهای مهم تمدن ایلام - طاقچه
- ۱۳- عدد اول - ستون چادر و خیمه - جانور اهلی - ابزاری جنگی
- ۱۴- میل ، آرزو - فیلمی طنز از یدالله صمدی با بازی هادی اسلامی - ماده ای که از اشنان گرفته می شود و از آن در صابون سازی استفاده می کنند.
- ۱۵- از آثار یوزف مارکوارت که در ۱۹۰۱ به چاپ رسید - اقوام ایرانی همسایه چین که همزمان با اشکانیان امپراطوری کوشان را به وجود آوردند.

عمودی

- ۱- از آثار ارنست هرتسفلد، ایرانشناس بنام آلمانی که در ۱۹۶۸ در ویسبادن به چاپ رسید.
- ۲- امواج دریا درحال خروشیدن - هم ترش و شیرین، هم آبدار است - محله ، برزن
- ۳- ضمیر اشاره برای نزدیک - سنگریزه ، شن - پرچم ، درفش - گردن به بالا
- ۴- پایین ، زیر- درج شده - خُلق و خو، عادت.
- ۵- قلعه ، دژ- کف ، شانه - فراموشی.
- ۶- بی رونق شدن - پادشاه اسطوره ای ایران که در زمان او خانه ، آتش ، کشاورزی و قانون به وجود آمد - حافظ مرزهای میهن.
- ۷- تمام ، همه - هرچیز که تازه پدید آمده - نشان استقامت.
- ۸- پراکندگی - طرب ، شادی - گستره آبی - زمین ، سرزمین.
- ۹- چین و شکن - به خاطر زعفران مرغوبش دارای شهرت است - نام محلی تمساح پوزه کوتاه ایرانی که تنها نوع تمساح در ایران است و فقط ۴۰۰ عدد از آن باقی است.
- ۱۰- بزرگ ، پیشوا - یکی از هفت دستگاه موسیقی ایرانی که حزن آور است و از فراق و جور معشوق می گوید - اسکلت اصلی اتومبیل.
- ۱۱- به هم مانند بودن - بریدن شاخه های زاید درخت - مطیع ، فرمانبردار.
- ۱۲- هفتمین آواتار ویشنو - نقش پرچم کوروش کبیر - استغراق ، تهوع.
- ۱۳- بدی - ظرفی برای دم کردن چای - ماتم و عزا - سبد، زنبیل.
- ۱۴- اسب قاصد، پیک - فتنه ، فساد - شکل منحنی که پیوسته از یک قطب یا از یک نقطه دور یا به آن نزدیک می شود.
- ۱۵- متخصص برجسته ایران شناسی و استاد بازنشسته دانشگاه هاروارد که در وصیتش خواسته تا پس از مرگش در اصفهان و در کنار رودخانه زاینده رود نزدیک آرامگاه پروفسور آرتور پوپ شرق شناس معروف به خاک سپرده شود.

رمز جدول کلمه ایست خاطره انگیز برای گلپایگانی ها ، پنج حرفی که از بهم پیوستن کلمات موجود در خانه های ستاره دار به ترتیب از بالا تا پایین جدول به دست می آید .

شما می توانید با ارسال رمز جدول به ادرس اینترنتی ما payamsorush96@gmail.com یا با ارسال پیامک به شماره همراه ۰۹۳۸۹۰۹۷۶۷۶ به قید قرعه از جوایز ارزنده ای بهره مند شوید .

رمز جدول شماره ۱: روستای ورزنه

برنده قرعه کشی جدول شماره (۱) : خانم زینب ساعتی که به قید قرعه جایزه ویژه ای به ایشان اهدا میگردد .

حکایتهای خودمانی



فاش شدن راز زوجی که سالها بی هیچ اختلافی با هم زندگی

می کردند.

خبر آورده اند زوجی در روستایی بیست و پنجمین سالگرد ازدواجشان را جشن گرفتند آنها در روستا خیلی مشهور بودند به خاطر این که حتی در طول این چند سال زندگی مشترک حتی یک اختلاف هم نداشتند. در این مراسم همه مردم حضور داشتند حتی کدخدای ده هم آمده بود تا این راز مهم را از زبان این زوج بشنود.

کدخدای ده سوال کرد چطور ممکن است که شما چند سال با هم زندگی کرده باشید و تا به حال هیچ اختلافی نداشته باشید چنین چیزی اصلا شدنی نیست چرا که من اگر روزی ده بار تا غروب با زنم کل کل نکنیم آن روز شب نمی شود.



شوهر زن گفت زمانی که با هم ازدواج کردیم برای ماه عسل به یکی از روستا های اطراف رفتیم و من خاک بر سری جوگیر شدم و برای تفریح بیشتر دو اسب اجاره کردیم و در اطراف ده مشغول اسب سواری شدیم. اسب من اسب آرام و خوبی بود ولی اسب زنم اسب سرکشی ، همینطور که مشغول سواری بودیم اسب زنم ناگهان رم کرد و اورا بر زمین زد همسر من سریع خودش را جمع و جور کرد و بر اسب سوار شد و گفت : (این بار اولته) بعد از مدتی دوباره همان اتفاق افتاد و این بار همسر من ناگهان با آرامش به اسب کرد و گفت : (این بار دومته) و باز به راه افتادیم وقتی برای سومین بار اسب همسر من را بر زمین کوبید همسر من با آرامش خنجر را کشید و اسب بیچاره را کشت . من که خیلی عصبانی شدم سر همسر من فریادی کشیدم و گفتم : ((چه کارکردی روانی ؟ دیوانه شدی ؟ حیوان بیچاره را کشتی ؟)) همسر من با آرامش ناگهان به من کرد و گفت ((این بار اولته))

آیا بین شما مسلمانی هست ؟

جوانی چاقو به دست وارد مسجد شد و گفت : بین شما کسی هست که مسلمان باشد ؟

همه با ترس و تعجب به هم نگاه کردند و سکوت همه جا را فراگرفت پیرمردی از ته مسجد فریاد زد و گفت : آری من مسلمانم جوان ناگهان به پیر مرد کرد و گفت با من بیا ، پیرمرد دنبال جوان به راه افتاد و باهم چند قدمی از مسجد دور شدند جوان با اشاره به گله گوسفندان به پیر مرد گفت که می خواهد همه آنها را قربانی کند و بین فقرا پخش کند و به کمک احتیاج دارد پیرمرد و جوان مشغول قربانی

کردن گوسفندان شدند و پس از مدتی پیر مرد خسته شد و به جوان گفت به مسجد برو و کسی دیگر را همراه خود بیاورد . جوان با چاقوی خون آلود به مسجد باز گشت و پرسید : آیا مسلمان دیگری بین شما هست ؟ افراد حاضر در مسجد که گمان کردند جوان پیر مرد را به قتل رسانده با ترس و لرز نگاهشان را به پیش نماز مسجد دوختند .

پیش نماز رو به جمعیت کرد و با صدایی لرزان گفت : چرا نگاه می کنید به عیسی مسیح قسم که با چند رکعت نماز خواندن کسی مسلمان نمی شود .



تفاوت نگاه ها

دهقان پیر با ناله می گفت : ارباب آخر درد من یکی دو تا نیست با وجود این همه بدبختی ، نمی دانم چرا خدا با من لج کرده و دختری به من داده که چشمش چپ است و دخترم همه چیز را دو تا می بیند . ارباب خشمگین شد و گفت بد بخت فلک زده چند سال است که خون مرا در شیشه کرده ای مگر چشمانت کور است و نمی بینی که چشم دختر من هم چپ است و همه چیز را دو تا می بیند پیرمرد گفت : چرا ارباب می بینم اما .. چیزی که هست دختر شما همه این خوشبختی ها را دو تا می بیند ولی دختر من این همه بد بختی را

مردان ناپاک دهکده

مرد مومنی به دهی سفر کرد و در آنجا مشغول موعظه کردن مردم شد . زنی از سخنان مرد خوشش آمد و او را به خانه دعوت کرد . کدخدای ده هراسان خود را به مرد رساند و گفت ((این زن بد کاره است به خانه او نروید)) مرد رو کرد به کد خدا و گفت : ((یکی از دستانت را به من بده)) کدخدا با تعجب دستش را در دست مرد گذاشت .

آنگاه مرد گفت : حالا کف بزنی کد خدا بیشتر تعجب کرد و گفت هیچکس نمی تواند به تنهایی با یک دست کف بزنی .

مرد لبخندی زد و گفت : آری درست است هیچ زنی به تنهایی نمی تواند بد و هرزه باشد مگر اینکه مردان دهکده نیز بد و هرزه باشند . بنا بر این مردها و پولهایشان است که از این زن ، زنی بد و هرزه می سازد برو و به جای نگرانی برای من نگران خودت و مردان دهکده ات باش



گردآورنده : ابراهیم ابراهیمی

(برگرفته از کتاب داستانهای کوتاه از نویسندگان بزرگ)



دانشگاه جندی شاپور: با بیش از ۱۷۰۰ سال قدمت قدیمی ترین دانشگاه های خاورمیانه در زمان ساسانیان به شمار میرود که حتی از کشورهای دیگر نیز در دانشگاه تحصیل میکردند!

لوکس ترین اصطبل جهان در دبی !

میزبان گران ترین اسبهای جهان



پرفروش ترین خودروها در کشورهای مختلف:

ایران: پراید - افغانستان و پاکستان: تویوتا کرولا - امارات: پاترول

بحرین: لندکروز - سوریه: هیوندای توسان - کویت: پرادو



تحقیقات بر روی هزار کودک نشان داد که محیطی بیش از حد استریل و بهداشتی می تواند خطر ابتلا به حساسیت پوستی، آگزما و حساسیت تنفسی آسم را در کودکان افزایش دهد.



صندوق صدقات در زمان قدیم بشکل ستون های سنگی بودند، این صندوق ها حفره ای داشتند که دست در آن فرو میرفت و مشخص نبود که از آن پول برمیدارن یا پول میدارن و آبروی محتاج حفظ می شد!

قرض دادن نمره!

در مدارس چین برای کاهش سطح استرس دانش آموزان در مدارس، سیستم بانک نمره ای ساخته اند و دانش آموزان در صورت بد دادن امتحان از آن قرض می گیرند و بعدا جبران می کنند!



میوه درشت نخریم؟

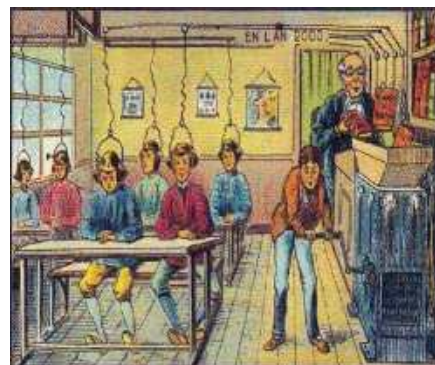
چون نیترا ت بیشتری جذب کرده اند
نیترا ت باعث کم خونی، سقط جنین و انواع سرطان ها می شود
مثلا هر کیلو سیب زمینی یا پیاز باید هشت عدد شود.



یک نقاشی قدیمی در قرن

۱۹

مردم در قدیم تصور می کردند که در آینده دانش توسط یک ماشین کتابها را به مغز دانش آموزان منتقل می کند.



کبوتر جکسون یا کبوتر مو فرفری، که گفته میشود یک نژاد باستانی است، که احتمالا از آسیای صغیر با جنوب شرقی اروپا آمده باشد.



از ابتدای پیدایش انسان ۱۰۰میلیارد نفر مرده اند جمعیت انسان امروزی حدود ۸٪ تمام انسان های متولد شده زمین است و الان که ما روی زمین راه میرویم ۹۳میلیارد قطعه اسکلت زیر پایمان است

دو ساعت سکوت روزانه منجر به شکل گیری سلول های جدید در هیپوکامپ می شود.
این بخش از مغز مسئولیت یادگیری، حافظه و کنترل احساسات را برعهده دارد.





معماری روکوکو :

روکوکو در قرن هجدهم در پاریس توسعه یافت و اغلب با دکوراسیون داخلی همراه نور و تزئینات و با استفاده از صفحات دالبر شده و منحنی های سی شکل و کتیبه ها، تزئین یافته است. استفاده از اشکال منحنی و گرد تنها به نما در سبک معماری روکوکو محدود نمی شد بلکه منحنی در پلان ها نیز به کار گرفته شده است. از جمله بیضی ها و دوائر استفاده شده در کلیسایی طراحی شده توسط نویمان. سبک معماری روکوکو ابتدا در هنرهای تزئینی و طراحی داخلی مطرح شد و سپس در رشته های معماری ، پیکرسازی، طراحی تئاتر، نقاشی و موسیقی گسترش یافت....

برج چوبی تصفیه آب : با تقاضای روز افزون برای ساخت فضاهای عمومی در آسمان و نیاز به اراییه راه حل های نوآورانهی محیط زیستی، استودیوی معماری DFA در شهر نیویورک، ایدهی طراحی برج چوبی به ارتفاع ۷۱۲ فوت از مصالح چوبی پیش ساخته در پارک مرکزی نیویورک را پیشنهاد داده است که پس از ساخت به عنوان یکی از بلندترین سازه های چوبی جهان شناخته خواهد شد. ترکیب اصولی نظیر «معماری، تفریح، انعطاف پذیری و گردشگری»، در اراییه ایدهی طراحی برج چوبی موثر بوده است. سایت برج چوبی در پارک مرکزی نیویورک در مجاورت دریاچهی صنعتی ژاکلین کندی اوناسیس خواهد بود، دریاچهی به مساحت ۱۰۶ هکتار که یک هشتم کل پارک را تشکیل داده و



سازه پرورش جلبک :

طرح سازه پرورش جلبک، پتانسیلی برای تولید غذا به صورت پایدار در آیندهی شهر کپنهاگ است زیرا جلبک حاوی ویتامین ها، مواد معدنی و اسید آمینه است و تقریباً پنج برابر اسفناج دارای آهن و پروتئینی دو برابر گوشت است. با توجه به پدیدهی گرمایش جهانی و کمبود مواد غذایی، طراحی سازه پرورش جلبک پاسخی صحیح برای تامین مایحتاج غذایی مورد نیاز برای شهروندان کپنهاگ در آینده خواهد بود. طرح سازه پیچیده شده در ۳۲۰ متر لولهی ماریچ از مایکرو جلبک هایی پر شده است که امکان تولید ۴۵۰ لیتر جلبک را در سه روز نمایشگاهی فراهم آورده است.....

معماری حبابی چیست ؟

در بیان معماری حباب، معماری هواست: سازه بادی که با عضو نازکی پوشیده شده و در حفره های آن فضاها جای گرفته و سراسر سازه از بالا تا پایین را پوشانده است؛ حباب ها فضای نرمی را در داخل و سازه ی سختی را در خارج به وجود می آورند و سبب می شوند فضای موجود و فضای جدید با یکدیگر ترکیب شوند.». ایده ی حباب ها الهام بخش کاربرد خلاقانه ی مصالح می باشند.....

از بزرگان معماری ایران :

سید هادی میرمیران

سید هادی میرمیران در ۲۳ اسفند ۱۳۲۳ در شهر قزوین به دنیا آمد. تحصیلات خود را در رشته مهندسی معماری در دانشکده هنرهای زیبای تهران به انجام رساند و با ارزشیابی عالی فارغ التحصیل شد. از سال ۱۳۴۳ تا سال ۱۳۵۷ در دفتر فنی شرکت ملی فولاد ایران مشغول به کار گردید. پس از انقلاب از سال ۱۳۵۸ با عنوان مدیر طراحی در شرکت خانه سازی ایران (اصفهان) به طراحی پروژه های شهرسازی پرداخت. در سال ۱۳۶۴ به همراه گروهی از همکارانش شرکت مهندسان مشاور نقش جهان- پارس را تاسیس نمود و تا واپسین روزهای حیات در این شرکت مشغول به کار بود. وی در شامگاه ۲۹ فروردین ۱۳۸۵ پس از یک دوره ده ساله نبرد با بیماری سرطان، درگذشت. مهندس سید هادی میرمیران استاد دانشگاه و معمار ایرانی بود. او چهار دهه فعالیت حرفه ای کرد. از میان آثار وی می توان به ساختمان کانون وکلای دادگستری مرکز، ساختمان کنسولگری ایران در فرانکفورت، ساختمان مرکزی بانک توسعه صادرات ایران، ساختمان مجموعه ورزشی رفسنجان، طرح ساختمان کتابخانه ملی ایران (اجرا نشده) ، طرح ساختمان فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران (اجرا نشده) و طرح ساختمان موزه ملی آب (اجرا نشده) اشاره کرد. ویژگی میرمیران در حفظ پیوستار و روح معماری کهن ایران با روش های نوین طراحی است.





ای که مرا خوانده ای راه نشانم بده...

دعا در لغت به معنی صدا زدن و به یاری طلبیدن و در اصطلاح اهل شرع، گفت و گو کردن با حق تعالی، به نحو طلب حاجت و درخواست حل مشکلات از درگاه او و یا به نحو مناجات و یاد صفات جلال و جمال ذات اقدس اوست. علامه طباطبایی می فرماید: دعا و دعوت عبارت است از اینکه دعا کننده نظر مدعو را به سوی خود متوجه کند و پس از جلب توجه، فایده و نعمتی را از وی درخواست نماید. دین اسلام سفارش بسیاری به مسلمان در زمینه دعا کردن فرموده است. دعاهایی که می تواند راه گشای بسیاری از مشکلات بوده و از برخی خطرات انسان را مصون دارد. قرآن کریم ما را امر به دعا می کند و پیامبر و امامان تا جائیکه فرصت داشتند دعاهای مختلفی را به مردم یاد داده و برای نسلهای بعد به یادگار گذاشتند.

اهمیت دعا از دیدگاه قرآن:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ (نافر-۶۰) و پروردگارتان فرمود مرا بخوانید تا شما را اجابت کنم در حقیقت کسانی که از پرستش من کبر می ورزند به زودی خوار در دوزخ درمی آیند.

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِلِقَائِهِمْ يَرْشُدُونَ (بقره-۱۸۶) و هرگاه بندگان من از تو در باره من بپرسند [بگو] من نزدیکم و دعای دعاکننده را به هنگامی که مرا بخواند اجابت می کنم پس [آنان] باید فرمان مرا گردن نهند و به من ایمان آورند باشد که راه یابند.

«فُلٌ مَا يَمْيُورُ بِكُمْ رَبِّي، لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ، فَقَدْ كَذَّبْتُمْ، فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاهَا؛ (فرقان ۷۷) بگو اگر خواندن و دعای شما نباشد پروردگار من به شما اعتنا و عنایتی نکند، شما را قدر و ارزشی نهد، [ولی کافران] شما [پیامبر و آیات خدا را] تکذیب کردید پس [کیفرتان] پیوسته و بر دوام خواهد بود.

البته آیاتی دیگر مثل آیه ۴۳ سوره انعام و آیه ۲۸ سوره کهف نیز به اهمیت این اصل پرداخته است. که به دلیل طولانی شدن این نوشتار به آنها اشاره نمیشود.

اهمیت دعا از دیدگاه معصومین(ع):

امام صادق علیه السلام: عَلَيْكُمْ بِالْدُعَاءِ فَإِنَّكُمْ لَا تَقْرَبُونَ بَيْتَهُ وَلَا تَتَرَكُوا صَغِيرَةً لِيَصْغُرَهَا أَنْ تَدْعُوا بِهَا إِنَّ صَاحِبَ الصِّغَارِ هُوَ صَاحِبُ الْكِبَرِ. شما را سفارش می کنم به دعا کردن، زیرا با هیچ چیز به مانند دعا به خدا نزدیک نمی شوید و دعا کردن برای هیچ امر کوچکی را، به خاطر کوچک بودنش رها نکنید، زیرا حاجتهای کوچک نیز به دست همان کسی است که حاجتهای بزرگ به دست اوست. (کافی ج ۲، ص ۴۶۷، ح ۶)

امام حسین علیه السلام: أَعْجَزَ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنِ الدُّعَاءِ؛ عاجزترین مردم کسی است که نتواند دعا کند. (امالی (مفید) ص ۳۱۷)

روایات بیشماری در این خصوص وارد شده است که به ذکر دو روایت فوق بسنده میکنیم.

اما یک سوال اساسی:



سوال اساسی این است که چرا با وجود این همه سفارش در قرآن و سیره معصومین به دعا اغلب دعاهای ما مستجاب نمیشود.

این نوشتار سعی دارد به کمک آیات و روایات جواب گویا و متقنی به این سوال بدهد تا با نگاه جدیدتری به بحث دعا کردن در اسلام پرداخته باشیم. ابتدا باید دید به چه چیز دعا گفته میشود؟ آیا همینکه مثلاً بعضی از ما شب جمعه در مسجد به دیوار تکیه بدهیم، چایی بخوریم و یا بعضاً با بغل دستی هم از دنیا و مافیها صحبت به میان بیاوریم و حواسمان به همه جا باشد به جز ذات اقدس اله، این هم دعا محسوب میشود؟ آیا صرفاً دعا خواندن برای ثواب بردن است؟ و دهها سوال دیگر...

برای بهتر فهمیدن مطلب این مثال رو بزنیم که قرآن میفرماید وَاقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ (متکبوت ۴۵) و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند باز می دارد. پس چرا بعضی اوقات خدای نکرده از یک نمازگزار هم گناهی سرمی زند. این نشان میدهد نماز ما نماز نیست اگر نماز واقعی با آن آداب مخصوص به خود باشد مسلماً گناه حداقل شده و یا حتی به صفر میرسد. از این مثال میشود فهمید که دعاهای ما هم دعا نیست که به هدف استجابت نمیرسد و یا اینکه آن اثر را ندارد، اگر دعا باشد حتماً مستجاب خواهد شد. پس میتوان فهمید که باید به مقوله دعا نگاه جدیدی داشته باشیم. ابتدا لازم است شرایط استجابت دعا را به صورت اجمالی بررسی کنیم سپس نگاهی به آداب دعا بیندازم و در آخر همه نتیجه گیری داشته باشیم.

شرایط استجابت دعا:

۱- معرفت به خدا

گروهی از امام صادق(ع) پرسیدند: خداوند می فرماید: "ادعونی استجب لکم" پس چرا خداوند را می خوانیم، ولی مستجاب نمی شود؟ امام فرمود: إِنَّكُمْ تَدْعُونَ مِنِّي لَا يَعْرِفُونَهُ؛ (تفسیر نور الثقلین، علی بن جمعه العروسی الحویزی، ج ۴، ص ۵۳۳) کسی را می خوانید که نمی شناسید و به او معرفت پیدا نکرده اید. تا زمانی که چنین است، انتظار اجابت نداشته باشید. امیرالمؤمنین(ع) فرمود: نسبت به کسی که او را می خوانید و برای او عبادت می کنید، معرفت پیدا کنید. شناختی صحیح درون خویش ایجاد نمایید تا دعاهایتان اثر داشته باشد. (بحارالانوار، ج ۷۵، ص ۶۳)

۲- حسن ظن به خدا

امام صادق(ع): «إِذَا دَعَوْتَ فَاَقْبِلْ بِقَلْبِكَ فَظَنِّ حَاجَتَكَ بِالْبَابِ» (بحارالانوار: ج ۹۳، ص ۳۰۵) هرگاه دعا کردی با دل روی آور و آنگاه گمان داشته باش که حاجتت دم در است [و مطمئن باش به اجابت آن]

۳- یأس و ناامیدی از خلق

محمد بن عبدالله بن محمد باقر علیه السلام گوید: همانا شنیدم از عموی بزرگوارم حضرت امام جعفر صادق علیه السلام که می فرمود: «خدای تعالی وحی فرمود به یکی از پیغمبران خود که به عزت و جلالت و عظمت خود قسم قطع می کنم امید هر امیدوار به غیر خودم را و او را لباس خواری و مذلت می پوشانم و از عطا و فضل و بخشش و درگاه خود دور می کنم...» (ارشاد القلوب، ج ۲، صص ۹۴-۹۶)

۴- حضور قلب در دعا

«کسی که پیش از نزول بلا دعا کند، چون بلا نازل شود، دعایش مستجاب می گردد و ملایکه می گویند: این صدای آشنایی است و دعای او را از آسمان منع نمی کنند و کسی که پیش از نزول بلا برای دفع آن دعا نکند، بعد از بلا دعایش مستجاب نمی شود و ملایکه می گویند ما این صدا را نمی شناسیم» و در حدیثی دیگر فرمودند که ملایکه می گویند: «پیش از امروز کجا بوده ای؟» و در حدیثی دیگر فرموده اند که: «کسی که می خواهد دعای او در هنگام گرفتاری ها مستجاب گردد باید در هنگام رفاه و نعمت نیز بسیار دعا کند.

۱۳- دعا کردن در حق دیگران

در اصول کافی جلد ۲، به نقل از امام محمد باقر (ع) آمده است که ایشان فرموده اند: «سریع ترین دعایی که برآورده می شود، دعای مومنی است که غایبانه برای برادر مومن خود دعا کند. پس ملکی که موکل دعای اوست می گوید: آمین! و خدا به تو دو برابر آنچه برای برادر مؤمن خود دعا کردی عطا می فرماید.»

۱۴- اثر قطع رحم بر دعا

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود: قطع رحم مانع دعا و حجاب آن میشود. (مستدرک الوسائل، ج ۱۵، ص ۱۸۵)

۱۵- اثر ظلم بر استجاب دعا

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می فرماید: ستم نکنید که در این صورت، دعا می کنید و دعایتان مستجاب نمی شود، و باران می طلبید و باران نمی آید، و از خدا یاری می جویید و یاری نمی شوید. (ابن بابویه القمی، محمد بن علی؛ پیشین، ص ۳۲۳، ح ۱۴)

۱۶- زمان و مکان دعا

بهترین وسیله تقرب به خدا، نماز است که پیامبر آن را معراج مومن نامیده است و این از بهترین اوقات دعاست. امام باقر می فرماید: دعا بعد از نماز از نماز مستحبی بهتر است. (شیخ حر عاملی، وسائل الشیعه، ج ۶، ص ۴۳۷)

طبق روایات، سحرگاهان، شب و روز جمعه، پس از طلوع و غروب آفتاب، هنگام نزول باران، شب های قدر، هنگام قرائت قرآن، شب عید قربان و عید فطر، شب اول ماه رجب، نیمه شعبان، روز عرفه، هنگام آه کشیدن مظلوم، ماه مبارک رمضان و... از مواقع استجاب دعا برشمرده شده است.

امام صادق (علیه السلام) می فرمایند: خداوند در روی زمین مکانهایی دارد که دعا در آنها مستجاب می شود و حرم امام حسین - علیه السلام - یکی از این اماکن است. (ابن فهد حلی، عده الداعی، ص ۵۷). طبق روایات، مساجد، مسجد کوفه، مسجد سهله، مسجد النبی، حرم ائمه معصومین (ع)، سرزمین عرفات و... از مکانهای استجاب دعا برشمرده شده است.

۱۷- دعا باید همراه با عمل صالح و وفا به خدا باشد

در بحارالانوار جلد ۹۳ نقل شده است که: «شخصی به حضرت صادق (ع) عرض نمود: حق تعالی می فرماید دعا کنید تا دعای شما را مستجاب کنم. ما دعا می کنیم ولی مستجاب نمی شود! پس حضرت فرمود: دعای شما برای این مستجاب نمی شود که، به پیمان هایی که خداوند در عمل به واجبات و ترک محرمات از شما گرفته است وفا نمی کنید. چرا که خداوند می فرماید: به عهد و پیمان هایی که به من داده اید وفا کنید تا من نیز به عهد و پیمان های شما وفا کنم و دعایتان را مستجاب نمایم.

۱۸- دعای والدین:

پیامبر اعظم (ص): «إِعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلِبُهُ غَافِلٌ لَهُ (بحار الانوار) پیامبر خدا صلی الله علیه و آله بدانید که خداوند، دعایی را که از دلی غافل و بی خبر باشد نمی پذیرد.

۵- تضرع، رغبت، گریه در دعا

امام صادق علیه السلام فرموده است: «هرگاه بدنت لرزید و چشمت گریست و قلبت ترسید پس بگیر، بگیر که حاجتت نزدیک و به تو توجهی شده است. (کافی، ج ۲، ص ۴۷۸)

۶- توسل به پیامبر و ائمه معصومین (ع)

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (مائده ۳۵) (ای کسانی که ایمان آورده اید، از خداوند پروا کنید و (برای تقرب) به سوی او (از مقرران درگاهش و از عمل های صالح) وسیله بجوید و در راه او جهاد کنید، شاید رستگار گردید).

"امام کاظم (ع) فرمود: هرگاه به درگاه خداوند حاجتی داشتی بگو: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ عَلِی (ع). (حر عاملی، وسائل الشیعه، ج ۷، ص ۱۰۲) خداوند! تو را به حق محمد و علی (ع) می خوانم؛ زیرا برای آن دو در نزد تو مقام و منزلتی والاست. پس به حق همان منزلت، می خواهم که بر محمد و آل محمد درود بفرستی و حاجتم را برآورده سازی."

در این باب سخن بسیار است و چون موضوع این نوشتار شرایط استجاب دعا می باشد به همین مقدار اکتفا می کنیم، اثبات صحت توسل به اهل بیت را ان شاء الله در مقالات بعدی بررسی خواهیم کرد.

۷- لقمه حلال

رسول الله (ص): الدُّعَاءُ مِفْتَاحُ الْحَاجَةِ، وَلِقْمُ الْخَلَالِ أَسَنَانَةٌ. دعا، کلید حاجت است و لقمه های حلال، دندانهای آن کلیدند. (الدعاء المأثور وآدابه: ص ۵۷)

۸- نام بردن حاجتها

امام صادق (ع) فرمودند: خداوند متعال حاجت بنده خود را پیش از دعا می داند، اما دوست دارد حاجت ها با جزئیات به او گفته شود، پس هنگام دعا، حاجت خود را نام ببر. (کافی/ ج ۲/ ص ۴۷۶)

۹- اجتماع بر بعضی از دعاها:

امام صادق (علیه السلام) فرمود: هر گاه پیش آمدی پدرم را غمناک می کرد، زنان و کودکان را جمع می کرد، سپس دعا می نمود و آنها آمین می گفتند. (کلینی، محمد بن یعقوب، اصول کافی، ج ۴، ص ۲۴۱) گاهی بر آورده شدن حاجت شخص، به مصلحت و نفع وی نیست و صلاح او در عدم استجاب آن است: «بسا چیزی را خوش نمی دارید و حال آن که برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می دارید و حال آن که برای شما بد است، خدا می داند و شما نمی دانید» (بقره ۲۶۱)

۱۱- عجله نکردن در استجاب و اصرار بر دعا:

امام صادق (علیه السلام) می فرماید: «أَلِجْ فِي الطَّلَبِ، فَإِنَّهُ يَجِبُ إِلَّا خَالَ الْمَلِجِينَ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ» ؛ «در دعا و خواست خود اصرار داشته باش. چرا که خداوند اصرار، اصرار کنندگان مومن را دوست دارد. (قرب الاسناد، ص ۶)

۱۲- دعا، حتی در مواقع شادی و وفور نعمت

در اصول کافی جلد ۲ از امام جعفر صادق (ع) نقل شده است که:



آیت الله سید جمال الدین گلیپاگانی

در روزگاری نه چندان دور (به سال ۱۲۹۵ ه. ق) کودکی پا به عرصه وجود گذاشت، که عاقبت ردای زیبایی بر قامت شریعت شد و جلایی دوباره بر بلندای پیکر دین محمد (ص)، طریق هدایت از او تجلی دیگری یافت و جمال غبار آلود آن دیگر بار به دست جمال دیگری جمیل شد، پدر اسم این کودک را جمال الدین نهاد و تاریخ اسم او را جمال المله و الدین، و این چنین قریه سعید آباد که در یک فرسخی بلد عالم خیز جرفادقان قرار دارد به نور او منور گشت و شمع زیبای وجودش از آن وادی سوختن آغاز نمود.

ولادت:

آیت الله سید جمال الدین گلیپاگانی در روستای سعید آباد گلیپاگان و در سال ۱۲۹۵ ه. ق. در خانواده ای مذهبی کودکی دیده به جهان گشود.

عرفان سید :

مرحوم سید جمال پس از نیل به مقام تدریس و افاده، هیچ گاه مراقبت از حالات و اعمال خود را فراموش نکرده و در این وادی از انفس قدسیه مرحوم آیت الله سید مرتضی کشمیری و آیت الحق سید احمد کربلانی طهرانی بهره ها برد و از اشارات عارف کامل مرحوم حاج شیخ علی محمد نجف آبادی همواره آگاه بود تا اینکه حقائق و معانی را از وجود این انوار فروزان اخذ کرد، و واصل به درجه ای از معانی شد که آنان شدند و حائز رتبه ای از کرامات گردید که آنان گردیدند و در وادی معنی همانند آنان به کمالات درجات عالییه رسید. در این جا داستانی را از زبان یکی از بزرگان و علمای حوزه علمیه قم نقل می کنم، ایشان می فرمودند: در آن زمانی که در دیار مقدس غروی "زادها الله شرفاً" مشرف بودم، جهت پاره ای از اعمال شب جمعه ای به وادی السلام رفته بودم، یک وقت متوجه نوری شدم وقتی نزدیک آن نور شدم دیدم از چشمان سیدی می درخشد پرسیدم: این سید کیست؟ گفتند: سید جمال الدین گلیپاگانی است. داستان دیگری را مرحوم آیت الله العظمی گلیپاگانی "قدس سره الشریف" نقل فرمودند: که روزی در محضر آیت الله العظمی حاج آقا حسین بروجرودی (قدس سره الشریف) نشسته بودم و ایشان شخصاً "نامه ها را باز و رویت می فرمودند و یک قسمت از نامه را جدا می کردند تا جواب بنویسند، به یک نامه رسیدند، سه دفعه دست روی دست زد و فرمود: (صدقتک) بعد فرمود: این نامه از آیت الله آقا سید جمال الدین گلیپاگانی است که برایم نوشته و مرا موعظه و نصیحت کرده است، آقا نامه را می خواند و اشک از دیدگانش جاری بود و زمزمه می کرد، مرجعیت سنگین است. مرگ هست و همه ما از دنیا می رویم. و همچنین داستانی را مرحوم علامه طهرانی از زبان خود مرحوم سید نقل کردند که آقا سید جمال می فرمود: یک روز هوا گرم بود، رفتم به وادی السلام نجف اشرف برای فاتحه اهل قبور و ارواح مومنین. چون هوا بسیار گرم بود رفتم در زیر طاقی که بر سر دیوار روی قبری زده بودند نشستم، عمامه را برداشته و عبا را کنار زدم که قدری استراحت نموده و بر گردم در این حال دیدم جماعتی از مردگان با لباسهای پاره و مندرس و وضعی بسیار کثیف به سوی من آمدند و از من طلب شفاعت می کردند، که وضع ما بد است، تو از خدا بخواه ما را عفو کند. من به ایشان پرخاش کردم و گفتم: هر چه در دنیا به شما گفتند، گوش نکردید و حالا که کار از کار گذشته طلب عفو می کنید بروید ای مستکبران! ایشان می فرمودند: این مردگان شیوخی بودند از عرب که در دنیا مستکبرانه زندگی می نمودند و قبورشان در اطراف همان قبری بود که من بر روی آن نشسته بودم. این داستانها نشانگر عظمت روح و بلندای مقام مرحوم آیت الله العظمی سید جمال الدین گلیپاگانی است

دعای پدر و مادر در حق فرزند آن گاه که از دل برآید، دعایی است که آسمانهای هفت گانه را در می نورد و بدون هیچ حجابی در محضر پروردگار به اجابت می رسد. (شیخ طوسی، امالی، ص ۲۸۰؛ شیخ حرّ عاملی، وسائل الشیعه، ج ۷، ص ۱۳۰).

آداب دعا کردن:

۱- **بسم الله الرحمن الرحيم** گفتن در ابتدای دعا ۲- حمد و ثنای خداوند در ابتدای دعا ۳- واسطه قراردادن مقدسات و اسماء جلاله و خواندن خداوند به اسم اعظم ۴- صلوات قبل و بعد از دعا ۵- انتخاب ادعیه وارد شده از اهل بیت (ع) ۶- اقرار به گناه و توبه قبل از دعا ۷- داشتن طهارت و وضو ۸- رویه قبله بودن ۹- بلند کردن دستها ۱۰- انگشتر فیروزه و عقیق در دست کردن ۱۱- ترک دعا در امور خلاف عادت ۱۲- دادن صدقه قبل از دعا کردن و...

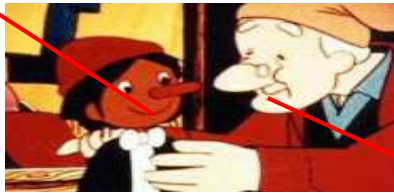
نتیجه گیری:

همانطور که دیدیم شرایط استجاب دعا و آداب آن بسیار گسترده و دارای ابعاد گوناگونی است که ما به دلیل اختصار به گوشه ای از آیات و روایات پیرامون اشاره کردیم. نکته بسیار مهم این است که در نگاه اول شاید این مطلب به ذهن خطور کند که با این همه موانع به جز اهل بیت و آدمهای خیلی مقرب و خاص کسی نتواند حاجت خود را از خدا بگیرد، اما حقیقت این است که **اولاً** عظمت دعا بیش از آن چیزی بود که تا حالا فکر میکردیم، همین که خدا اجازه داده و توفیق داده با او حرف بزنیم خود نوعی استجاب است، "اَللّهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اَلِ مُحَمَّدٍ وَ اسْمَعْ دُعَائِیْ اِذَا دَعَوْتُكَ وَ سَمْعٌ نِدَائِیْ اِذَا نَادَيْتُكَ وَ اَقْبِلْ عَلٰی اِذَا نَاجَيْتُكَ" خدایا درود فرست بر محمد و آل محمد و بشنو دعایم را هنگامی که تو را خوانم و بشنو صدایم را هر گاه تو را صدا زنم و رو به من کن هرگاه با تو راز گویم (فرازی از مناجات شعبانیه) دعا کارخانه انسان سازی است. دعا مغز عبادات است. دعا صرفاً خواندن چند کلمه "بدون در نظر گرفتن شرایط و آداب آن" نیست. **دوماً** با عنایت به این دعا از پیامبر (ص) که فرمود: "الهی و ربی عاملنی بفضلک و لا تعاملنی به عدلک یا کریم" به این مطلب میرسیم که خداوند ما آنقدر کریم است که نقایص ما را جبران کرده و باز عنایت میکند. این همان خدایی است در دعای ماه رجب شناخته ایم که "یا مَنْ یُعْطِی الْکَثِیْرَ بِالْقَلِیْلِ ای آنکه عطا می کنی بسیار را به کم یا مَنْ یُعْطِی مَنْ سَأَلَهُ ای آنکه هر که سؤال کند عطا می کنی یا مَنْ یُعْطِی مَنْ لَمْ یَسْأَلْهُ وَ مَنْ لَمْ یَعْرِفْهُ تَحْتُنَا مِنْهُ وَ رَحْمَةً" ای آنکه به هر که سؤال نکند و تو را هم نشناسد باز از لطف و رحمت عطا می کنی. خدایی که نخواسته میدهد، وقتی بخواهیم چگونه رفتار میکند. یاد کلامی از آیت ا. بهجت افتادم که فرمود: با تمام وجود گناه کردیم؛ نه نعمت هایش را از ما گرفت و نه گناهانمان را فاش کرد اگر بندگی اش را می کردیم چه میکرد...؟ و **کلام آخر** اینکه گاهی خداوند وقتی بنده مؤمنی را دوست داشته باشد، اجابت دعای او را به تأخیر می اندازد. در حدیث است که خداوند استجاب دعا بنده مؤمن خود را به تأخیر می اندازد، به خاطر آن که صدای او را دوست دارد و می خواهد بنده بیش تر به درگاهش الحاح و اصرار کند. (اصول کافی، ج ۴، ص ۲۴۷). در آخر محتاج دعای همه خوانندگان هستم.

نگارنده : سید مصطفی میرشریفی

پسر پینکیو:

امروز می خوام ببرمت دانشگاه ثبت نامت کنم سعی کن به جای بازیگوشی فقط درس بخونی تا آدم بزرگی بشی و به شغل خوب و آبرومند داشته باشی .



پدر ژپتو ؟

۲

یعنی من اگر پسر خوبی بشم و درس بخونم و دانشگاه برم میتونم به شغل خوب داشته باشم .



باشه پدر ژپتو

۴

قول میدم دیگه بازیگوشی نکنم و درس بخونم .
الان هم میرم دانشگاه-لالا - لالا

آره پسر

۳

من تمام سعی خودم را میکنم و شهریه دانشگاه تورا تهیه میکنم ولی فقط سعی کن درس بخونی باشه پسر ؟



آهای گربه نره ؟

۶

ببینم تو و روباه مکار تو دانشگاه چه کار دارید اینجا هم دست از سرم بر نمی دارید .



هی ژیلای جون :

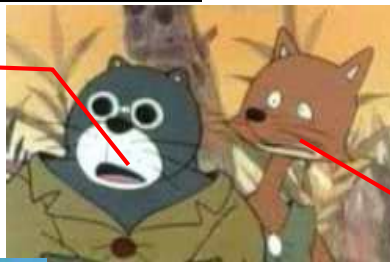
۵

می گم دانشگاه هم همچین بد نیست ها



باور کن ما هم اومدیم درس بخونیم تازه گربه نره به پسر خاله داره که قراره اگه مدرک بگیریم برامون کار ردیف کنه .

۷



اره اره راست میگه قراره به پست خوب و نون آب دار برامون ردیف کنه باور کن دروغ نمی گم دیگه گولت هم نمی زنیم آخه تو دیگه بچه نیستی که بزرگ شدی .

۸

حالا خواهی دید ! من به پارتی خوب دارم بهم قول داده کار نون و آب دار برام ردیف کنه

۱۰

حالا به فرض اینکه شما درس هم خونید آخه کی به شما دو تا خنگ کار میده ؟
XXXXXXXXXX

۹



اره من هم شاهد ام اینقدر ساده نباش پینکیو نمی خواد انقدر درس بخونی

۱۱



نه من میخوام درس بخونم و ادامه بدم آخه پدر ژپتو گفته باید فقط درس بخونم شما برید

۱۳

هی پینکیو ما که مدرک فوق دیپلم را گرفتیم داریم میریم سر کار تو نمای ؟

۱۲

۲ سال بعد



هی پینکیو سلام چه خبر شنیدم فوق لیسانس گرفتی ؟

۱۶

هی ژیلای جون گربه نره و روباه مکار دارن میان اخ جووووون

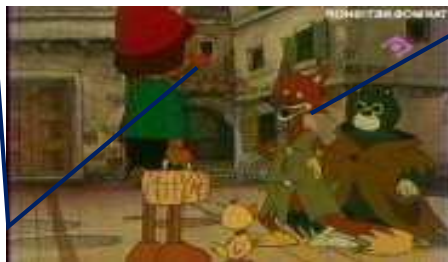
۱۵

چند سال بعد



اره مدرک گرفتم ولی الان ۲ ساله دنبال کار می گردم .

۱۷



نمیدونم چرا اینقدر زود دلم برای گربه نره و روباه مکار تنگ شده جاشون خالیه

۱۴

نمیدونم والا چی بگم من که دیگه مغزم به جایی راه نمیده پدر ژپتو که مرده پری مهربون هم ازدواج کرده ، دیگه جایی ندارم برم ببینم شما تو شرکتتون یا تو بانکتون آبدارچی نمی خواهید .

۲۰



من بهت گفتم بیا خودت نیومدی من الان به لطف پارتی پسر خاله گربه نره الان چند ساله سر کارم و مدیر داخلی چند تا شرکت ساختمانی هستم تازه ازدواج کردم و چند تا بچه هم دارم به اضافه به خونه ویلایی و یک ماشین آخرین مدل

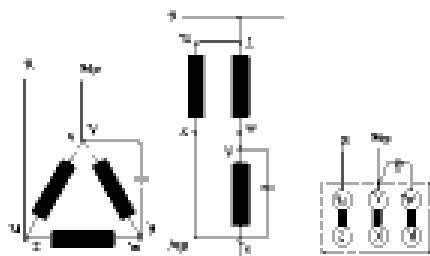
۱۸

یادت هست چقدر من را اذیت میکردی و تو سرم میزدی من الان خودم به بانک خصوصی زدم و خودم هم مدیر عاملش هستم

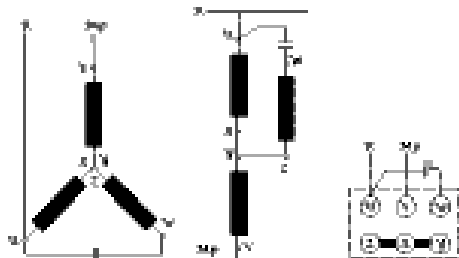
۱۹

تهیه کننده : ابراهیم ابراهیمی

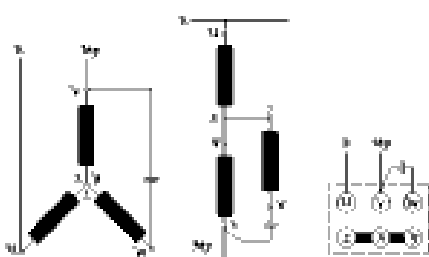
راه اندازی الکتروموتور سه فاز با جریان تک فاز



اتصال مثلث چپ گرد

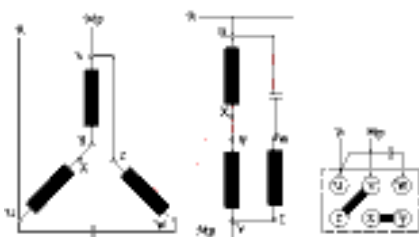


اتصال ستاره راست گرد

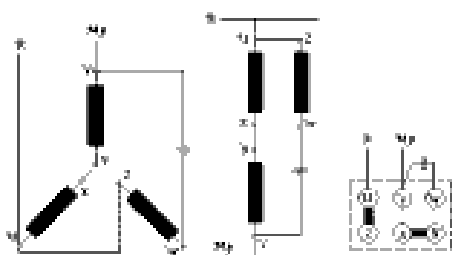


اتصال ستاره چپ گرد

تصال فاز کمکی اولین بار توسط پروفسور "آوت" دانشمند دانمارکی مورد استفاده قرار گرفت که این روش به نام نامبرده هم مشهور است.



اتصال فاز کمکی پروفسور آوت (راست گرد)



اتصال فاز کمکی چپ گرد

برای کارخانه سازنده مقرون به صرفه خواهد بود اگر الکتروموتوری را به صورت سه فاز سیم بندی نموده و با قرار دادن خازن آن را در بازار به صورت یکفاز به فروش برساند (به دلیل مشکلاتی که کلید گریز از مرکز و سیمبندی یکفاز دارد). این گونه موتورها را از روی ترمینال (تخته کلم) ویژه سه فاز میتوان تشخیص داد.



شاید این موضوع برای شما هم به عنوان یک دانشجوی رشته برق ، مهندس برق ، تکنسین یک مرکز صنعتی یا حتی یک آشنای با سیستم موتورهای الکتریکی پیش آمده باشد که یک روز با شور و شغف یک موتور سه فاز را برای زمین کشاورزی یا حتی یک پمپ آب برای منزل شخصی تان خریداری کرده و قصد نصب دارید که در کمال ناباوری می بینید که در آن محل مورد نظر شبکه برق سه فاز وجود ندارد و شما به اجبار باید مسیر محل خود تا فروشگاه را طی کنید و به جای آن موتور یا پمپ سه فاز یک پمپ یا موتور تک فاز تهیه کنید .

ناراحت نباشید و غم به دلتان راه ندهید هر کاری راه چاره ای دارد !

الکتروموتورهای سه فاز را میتوان با جریان تکفاز راه اندازی نمود . در راه اندازی الکتروموتورهای سه فاز با جریان تکفاز از یک خازن استفاده میکنند (در الکتروموتورهای با قدرت زیاد اغلب از دو خازن که به دلیل زیاد شدن ظرفیت، موازی بسته شدهاند نیز استفاده میشود) که خازن با سیمپیچی، سری یا موازی میشود و جریان در شاخه‌ای که با آن سری شده است جلو افتاده و اختلاف فاز به وجود می‌آورد و باعث گردش موتور میشود . جهت گردش بستگی به روش اتصال خازن دارد. قدرت الکتروموتور نیز به روش اتصال پلاک موتور (ستاره یا مثلث) و انتخاب نوع خازن (تعیین ظرفیت) بستگی دارد که معمولاً با انتخاب دقیق میتوان حداکثر قدرت در حالت یکفاز را به ۷۰ تا ۷۵ درصد در حالت سه فاز رساند . مقدار ظرفیت خازن به ازای هر کیلو وات قدرت با ولتاژهای مختلف شبکه (طرز اتصال کلافها) به شرح زیر میباشد:

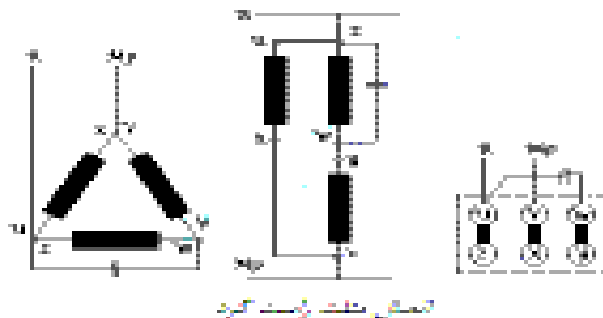


شبکه ۱۱۰ ولتی ظرفیت خازن ۲۵۰ میکروفاراد

شبکه ۲۲۰ ولتی ظرفیت خازن ۷۰ میکروفاراد

شبکه ۳۸۰ ولتی ظرفیت خازن ۲۲ میکروفاراد

ظمناً گشتاور راهاندازی در موتور سه فازی که با انتخاب ظرفیت مناسب خازن با برق یکفاز، معمولاً از ۲۵ تا ۳۰ درصد در حالت سه فاز بیشتر نميگردد و چون خازن باید دائماً در مدار قرار گیرد، از نوع روغنی میباشد. شکلهای زیر اتصال موتور سه فاز با جریان یکفاز را در حالتهای مختلف نشان داده است. بیشترین قدرت مورد استفاده موتورهای سه فاز با برق یکفاز ۱/۵ اسب بخار است . برای ایجاد گشتاور بیشتر در راهاندازی میتوان از یک خازن شیمیایی استفاده کرد (ولی باید بعد از به کار افتادن موتور، خازن راهاندازی را از مدار قطع کرد در صورتی که خازن اولیه روغنی در مدار باقی میماند.



بسمه تعالی

نگاهی اجمالی به آیین نامه آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مقاطع کاردانی و کارشناسی (پیوسته و ناپیوسته) مصوب جلسه ۸۵۹ مورخ ۹۳/۱۲/۱۶ و کارشناسی ارشد ناپیوسته مصوب جلسه ۸۶۶ مورخ ۹۴/۰۷/۰۴

مقطع / موضوع	کاردانی ناپیوسته	کاردانی پیوسته	کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد ناپیوسته
واحد درسی	هر واحد نظری ۱۶، عملی یا آزمایشگاهی ۳۲، کارگاهی ۴۸، کارورزی ۶۴ و کارآموزی ۱۲۰ ساعت می باشد.				
دوره آموزشی	پس از دوره متوسطه آغاز می شود و شامل دانش آموختگانی است که با گذراندن دوره پیش دانشگاهی وارد دوره کاردانی شده و حداقل با گذراندن ۶۸ واحد به دریافت مدرک کاردانی منتهی می شود.	پس از دوره کاردانی (پیوسته و ناپیوسته) آغاز می شود و حداقل با گذراندن تعداد ۶۸ واحد درسی به دریافت مدرک کارشناسی منتهی می شود.	پس از دوره متوسطه آغاز می شود و شامل دانش آموختگانی است که بدون گذراندن دوره پیش دانشگاهی وارد دوره کاردانی شده و حداقل با گذراندن ۶۸ واحد به دریافت مدرک کاردانی منتهی می شود	پس از دوره متوسطه آغاز می شود و حداقل با گذراندن ۱۳۰ واحد درسی طبق برنامه درسی مصوب به دریافت مدرک کارشناسی منتهی می شود.	دوره تحصیلی است که پس از دوره کارشناسی آغاز می شود و حداقل شامل ۲۸-۳۲ واحد درسی است.
تعداد نیمسال تحصیلی	هر نیمسال تحصیلی شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی است.				
دوره تابستان	شامل ۶ هفته و یک هفته امتحانات پایانی است.				
تعداد واحد مجاز هر نیمسال	حداقل ۱۲ و حداکثر ۲۰ واحد درسی می باشد. حداکثر واحد مجاز انتخابی در دوره تابستانی ۶ واحد است.				
شرط اخذ واحد بیشتر	اگر میانگین نمرات در یک نیمسال حداقل ۱۷ باشد، در این صورت دانشجو با تایید گروه آموزشی در نیمسال تحصیلی بعد می تواند حداکثر تا ۲۴ واحد درسی اخذ نماید.				
معرفی به استاد	در صورتی که دانشجو در آخرین نیمسال تحصیلی حداکثر ۲ درس نظری داشته باشد، با تایید گروه آموزشی میتواند دروس را به صورت معرفی به استاد در آن نیمسال یا دوره تابستان بگذراند.				
مدت مجاز تحصیل	۲سال	۲سال	۲سال	۴سال	۲سال
حضور در جلسات	حضور دانشجو در تمام جلسات درس دوره های حضوری الزامی است. اگر دانشجو در درسی بیش از سه شانزدهم جلسات یا در جلسه امتحان پایان نیمسال آن درس غیبت کند، چنانچه غیبت دانشجو غیر موجه تشخیص داده شود، نمره آن درس صفر و در صورت تشخیص موجه، آن درس حذف می شود.				
حذف ترم	حذف تمام دروس یک نیمسال تحصیلی با درخواست کتبی دانشجو و قبل از شروع امتحانات و با احتساب در سنوات تحصیلی امکانپذیر است.				
حذف اضطراری	در صورت اضطرار تا ۲ هفته قبل از شروع امتحانات پایان نیمسال، صرفاً یک درس نظری را با تأیید گروه آموزشی قابل حذف است به شرط آن که تعداد واحدهای باقیمانده دانشجو کمتر از ۱۲ واحد نشود.				
حداقل نمره	۱۰				
حذف نمره های مردودی	دانشجویی که در هر نیمسال در یک یا چند درس نمره قبولی کسب نکند، چنانچه در نیمسال های بعدی، درس یا دروس مذکور را با نمره قبولی بگذراند، نمره یا تمام نمره های مردودی قبلی در ریز نمرات تحصیلی دانشجو، فقط ثبت و باقی می ماند اما این نمره ها درمحاسبه میانگین کل دوره بی اثر خواهد بود و مشروطی دانشجو در نیمسال های قبلی را خنثی نمی کند؛ تسهیلات این ماده شامل دانشجویانی که به دلیل تقلب و یا حکم کمیته انضباطی، نمره مردودی دریافت می کنند، نمی شود.				
مشروطی	چنانچه میانگین نمرات دانشجو در هر نیمسال تحصیلی دانشجو کمتر از ۱۲ باشد، دانشجو در آن نیمسال مشروط تلقی می شود. دانشجوی مشروط، در نیمسال بعدی حداکثر می تواند تا ۱۴ واحد درسی انتخاب کند.				
سقف تعداد نیمسال مشروطی	۲	۲	۲	۳	۲

موضوع	مقطع	کاردانی ناپیوسته	کاردانی پیوسته	کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد ناپیوسته
تعداد	۱	۱	۱	۲	۱	۱
مرخصی						
انصراف از تحصیل	دانشجوی متقاضی انصراف از تحصیل باید درخواست انصراف خود را شخصاً و به صورت کتبی به اداره آموزش دانشگاه تسلیم کند. دانشجوی مجاز است، فقط یک بار و تا دو ماه از تاریخ ارائه درخواست، تقاضای انصراف خود را پس بگیرد. در موسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی دانشجوی موظف به پرداخت هزینه انصراف، طبق آیین نامه مصوب وزارت علوم می باشد.					
تغییر رشته	با داشتن شرایط مندرج در آیین نامه می تواند از یک رشته یا گرایش به رشته یا گرایش دیگر تحصیلی در همان دانشگاه تغییر رشته یا گرایش دهد.	ممنوع است.	تغییر رشته دانشجوی ممنوع است، اما تغییر گرایش با داشتن شرایط و ضوابط ذکر شده در آیین نامه امکان پذیر است.	با داشتن شرایط مندرج در آیین نامه می تواند از یک رشته یا گرایش به رشته یا گرایش دیگر تحصیلی در همان دانشگاه تغییر رشته یا گرایش دهد.	ممنوع است.	ممنوع است.
مهمان و انتقال	مطابق آیین نامه مهمانی و انتقال دانشجویان دوره های کاردانی و کارشناسی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی دولتی و غیردولتی مصوب وزارت انجام می شود.					
معادل سازی واحد های درسی گذرانده	نمرات ۱۲ به بالا و براساس دستورالعمل اجرایی مصوب شورای آموزشی دانشگاه امکان پذیر است. به ازای هر ۱۲ تا ۲۰ واحد از دروس معادل سازی شده، یک نیمسال از سنوات مجاز تحصیلی دانشجوی کاسته می شود.					
ملاک دانش آموختگی	میانگین کل حداقل ۱۲ در پایان دوره است. چنانچه میانگین کل دانشجویی پس از گذراندن تمام واحدهای درسی آن دوره کمتر از ۱۲ باشد، تنها یک نیمسال با رعایت سقف مجاز سنوات تحصیلی به وی فرصت داده می شود تا با اخذ مجدد حداکثر ۲۰ واحد از درس هایی که با نمره کمتر از ۱۲ گذرانده است، میانگین کل دروس اخذ شده خود را به حداقل ۱۲ برساند و مدرک تحصیلی دوره را دریافت کند؛ در غیر این صورت از تحصیل محروم می شود.					
تاریخ دانش آموختگی	زمان ثبت آخرین نمره درس دانشجوی در اداره آموزش دانشگاه است.					
مدرک معادل	-	-	-	-	در صورتی که دانشجوی منصرف یا محروم از تحصیل حداقل ۶۸ واحد درسی را با نمره قبولی گذرانده و میانگین کل دروس گذرانده وی ۱۲ یا بالاتر باشد، در این صورت می تواند مدرک دوره کاردانی همان رشته را دریافت کند.	-

راهنمای جدول :

کاردانی ناپیوسته	
کاردانی پیوسته	
کارشناسی ناپیوسته	
کارشناسی پیوسته	
کارشناسی ارشد	
مشترک بین همه مقاطع	
غیر از کارشناسی ارشد	

شرپ عجیب روسی



خودروهایی برای روزهای سخت ::

تجربه نشان داده است که افرادی که برای موقعیت های مختلف از پیش آماده می شوند موفق ترین افراد هستند؛ این قانون در تمام موقعیت های زندگی صادق است. در جنگ ها، رویدادهای غیرمنتظره و ... نظامیان و افرادی که مجهزتر باشند بیشترین شانس زنده ماندن را دارند. در این میان گاهی اوقات؛ تنها راه رهایی از خطر، فرار با وسیله ای مطمئن است.

این بدین معنی است که باید بهترین خودروی ممکن را در اختیار داشته باشیم. یک خودروی خوب برای موقعیت های سخت یک برگ برنده محسوب می شود؛ خودرویی که بتواند روی زمین گاها ناصاف به راحتی حرکت کند، از میان گلوله باران عبور و از سوی دیگر به سلامت بیرون آید، و حتی برای مسافرت های طولانی چند ماهه در جستجوی سرپناه و امنیت، راحت نیز باشد.



M 35

این کامیون محبوب ۲٫۵ تنی نام خود را از کامیون آذوقه رسان جنگ جهانی دوم گرفته است و نشان می دهد که برای اطمینان از داشتن امنیت حتما لازم نیست از بازارهای هفتگی تانک دست دوم تهیه کنید. این کامیون (که نام اصلی آن M ۳۵ است) می تواند با سرعتی بیش از ۹۰ کیلومتر بر ساعت حرکت کند، بیش از ۲ تن بار حمل کند و قیمتش هم از چند هزار دلار تجاوز نمی کند؛ ضمن این که با این هزینه یک کامیون با موتور دیزلی تهیه کرده اید که به راحتی قابل استفاده و بدون دردسر قابل تعمیر است و می تواند آذوقه و سوخت کافی برای مدت ها را حمل کند. ام ۳۵ اولین بار در سال ۱۹۴۴ و در آمریکا طراحی شده است. بعدها این طراحی موفق توسط سانگ یانگ کره جنوبی و بمباردییه کانادا نیز دنبال شده است؛ از این رو مدل های مختلف ام ۳۵ از سال ۱۰۵۰ تا ۱۹۸۸ و همچنین ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۹ روی خط تولید بوده است.



اکوروامر

این خودرو برخلاف ظاهر بزرگ آن یک محصول سازگار با محیط زیست است که ۱۰۰٪ با سوخت زیستی کار می کند. ضمن پاکیزه بودن می تواند از موانع و ناهمواری های بسیاری عبور کند و کمپ پشتی آن که در ابتدا ظاهر گول زنده ای مانند خودروهای پرمصرف به آن می بخشید، در حقیقت انرژی اش را از گرمای تولید شده در موتور و سلول های خورشیدی تامین می کند. حتی خود خودرو نیز از قطعات بازیافتی ساخته شده است. این خودرو در آمریکا قابل سفارش است.



کراون

در این کامیون که توسط رئیس سابق بخش تحقیق و توسعه کمپانی دیزنی ساخته شده است، راحتی بیش از هر چیز در نظر گرفته شده است؛ فضای داخلی این کامیون به قدری تجهیزات راحتی در داخل خود دارد که آن را از یک خانه استاندارد جذاب تر می کند و حتی یک موتور کوهستانی نیز دارد که برای گشت و دیدبان، سریع به کار می رود.

ریپساو۲ EV، یک سوپرتانک تجملاتی



این تانک گران قیمت اجازه همکاری به شما می دهد: طراحی اصلی آن که برای ارتش آمریکا انجام شده است، تانکی را نشان می دهد که میتواند با قابلیت مانور و بالاترین سرعت حرکت در دنیای وسایل زنجیر دار، به راحتی از موانع و مسیر های سخت عبور کند و موتور ۶۰۰ اسب بخاری آن به سختی می تواند جوابگوی هر نیازی نباشد! داخل این سوپرتانک (که توسط سازندگاناش "لوکس" یا تجملاتی خطاب شده) به قدری راحت و زیباست که شاید حتی فراموش کنید ۲۵۰ هزار دلار برای زنده ماندن در یکی از این تانک ها پرداخت کرده اید!

یونیکت



با یونیکت فقط زنده ماندن تضمین شده نیست، بلکه زندگی کردن تضمین می شود. در بیرون این کامیون پلی استر پشتیبانی شده با فایبرگلاس و اتصالات صفحه ای قرار دارند که تحت حرارت های شدید نیز ترک نمی خورند؛ محیط داخلی آن در بدترین شرایط هوا و محیط نیز راحتی و آسایش را فراهم می سازد.

S-ATV



این خودرو که برای مقاصد نظامی و غیرنظامی از آن استفاده می شود، ظاهر و باطنی عضلانی و ضدضربه دارد؛ می توانید آن را به هر صورت که می خواهید تجهیز کنید، چه برای ذخیره آذوقه و تجهیزات ضروری و چه برای تجهیز کردن جنگ افزار روی آن. سیستم تعلیق خودرو آن را در تمام پستی ها و بلندی ها وسط نگه می دارد و سامانه رادیویی آن اجازه برقراری ارتباط با محل کمپ را در هر موقعیتی می دهد.

مرسدس بنز زتروس ۲۷۳۳



زتروس ۲۷۳۳ گاو پیشانی سفید تمام محصولات مرسدس است. تنها دو دستگاه از این مدل ساخته شده است که هردو به شکارچیان حرفه ای گرگ در سرزمین بکر مغولستان تعلق دارند. این خودرو هم برای عبور از مسیر های سخت و هم برای بقا در دمای زیر صفر مناسب است؛ ضمن این که همه چیز آن رنگ و بوی تجملات مرسدس بنز را دارد، از موتور شش سیلندر OM926LA 7.2 توربو دیزل آن گرفته تا نمایشگر های ۴۶ اینچی تصویر داخل خودرو.

اینکاس هورون APC



این یک خودروی تخصصی برای مقاصد نظامی است؛ قابلیت جا دادن ۱۶ نیروی متخصص نظامی با لباس و تجهیزات کامل، ضدگلوله و در عین حال کاملاً مانورپذیر و چابک؛ مجهز به یک موتور پاکار ۸،۳ لیتری که می تواند این کامیون را از تپه ها و دامنه ها بالا بکشد و توسط سیستم انتقال قدرت ده سرعته آلیسون پشتیبانی می شود.

زمینگرد XV-HD



خودروی XV-HD جدیدترین مدل از سری زمینگرد هاست که بر روی شاسی فورد f-750 قرار داشته و بدنه ۱۰،۶ متری آن می تواند ۸ نفر را در خود جا دهد؛ این خودرو در حقیقت خانه ای متحرکی برای فرار از خانه است. سلول های خورشیدی روی سقف خط شده اند و برای مواقع ضروری همیشه برق دارند.

راینوچارج، یک خودرو با قدرت یک کرکن



این خودروی زرهی، شباهت زیادی با حیوان هم نامش (کرگدن) دارد: پوست کلفت این خودرو ضدگلوله است و می تواند به راحتی شلیک گلوله را با استاندارد NIJ Level IV / EN B7 تحمل کند؛ موتور آن ۳۰۰ اسب بخار تولید می کند و دیفرانسیل تمام چرخ آن قدرت را در محور جلو، عقب و وسط خودرو پخش می کند تا خودرو در هنگام عبور از ناهمواری و سطوح شیب دار دچار مشکل نشود. محیط داخل آن نیز قابل تغییر به دلخواه راننده است.

ترادین گورکا



شرکت کانادایی ترادین به تازگی محصول جدید خود با طراحی ظاهری خشن و توانمند به نام گورکا سیویلین ادیشن را معرفی کرده است. این غول فلزی با موتور V8 توربودیزل خود می تواند ۳۰۰ اسب بخار به چرخ هایش منتقل کرده و گرچه حداکثر سرعت آن از ۱۱۲ کیلومتر بر ساعت فراتر نمی رود اما در هنگام حرکت در سربالایی یا حمل بار، گشتاور و نیروی فوق العاده این خودرو به آن کمک می کند از پس هر وظیفه ای بر آید. نسخه شهری گورکا بر اساس فورد اف-۵۵۰ سوپر دوتی شکل گرفته و افراد ریزبین حتی متوجه شماره قطعه فورد روی آینه های جانبی این خودرو می شوند. نسخه شهری گورکا برای مقاومت در برابر آثار ناشی از گلوله های ضد زره ۷،۶۲ میلیمتری توسعه داده شده است. این در شرایطی است که خریداران می توانند زره های قوی تر را نیز سفارش دهند که تورهای محافظ روی پنجره ها، صندلی های کاهنده اثر انفجار و کف ضد انفجار ارتقا یافته را شامل می شود. محل نگهداری سلاح نیز در دسترس است تا سرنشینان توانایی پاسخ آتش متقابل داشته باشند.



فواید مصرف کافی ویتامین D

کنترل وزن: کمبود ویتامین D می تواند منجر به چاقی و مشکل در کاهش وزن گردد، تحقیقی بروی دو گروه از خانم هایی که در حال اجرای رژیم غذایی کم کالری برای کاهش وزن بوده اند نشان می دهد آن گروه که دارای سطح بالاتری از ویتامین D بوده وزن بیشتری را در زمان یکسان کم کرده اند.

در حال حاضر در پزشکی رابطه بین چاقی و کمبود ویتامین D به طور کامل مشخص نیست اما اگر در کاهش وزن دچار مشکل می باشید بد نیست از پزشک خود بخواهید از طریق آزمایش خون میزان این ویتامین در بدنتان را بررسی کند.

حافظه و بیماری سرطان: مطالعات مختلف نشان می دهند افرادی که دچار کمبود ویتامین D می باشند در آزمون های ذهنی انجام شده توسط محققین دارای تمرکز

افراد زیر بیشتر از بقیه افراد جامعه در خطر کمبود ویتامین D می باشند:

- نوزادان شیرخوار: ویتامین D موجود در شیر مادر تحت تأثیر ویتامین D موجود در بدن مادر است. بر اساس پیشنهاد انجمن اطفال آمریکا نوزادان شیرخوار باید روزانه ۴۰۰ IU ویتامین D دریافت نموده و از عدم تماس مستقیم نور خورشید (توسط کرم ضد آفتاب و پوشاک) جلوگیری کرد.

- افراد مسن: پوست بدن در این افراد نمی تواند ساخت ویتامین D را به صورت کارآمدی انجام دهد؛ همچنین بیشتر در منزل به سر می برند.

- افرادی که محدودیت قرارگیری در معرض نور خورشید دارند؛ مانند افراد زمین گیر، خانم هایی که حجاب کامل دارند.

- افراد دارای پوست تیره: میزان بیشتر ملانین (رنگدانه پوست) در پوست این افراد موجب کاهش توانایی پوست جهت تولید ویتامین D از طریق نور خورشید می گردد.

- افراد مبتلا به بیماری التهابی روده (IBD) و سایر بیماری هایی که منجر به اختلال در جذب چربی می شود مانند: برخی از بیماری های کبدی، سیستیک فایبروزیس، سلیاک، کرون، کولیت زخمی شونده.

- افراد چاق یا افرادی که تحت جراحی بای پس معده (جراحی جهت درمان چاقی) قرار گرفته اند.



vitamin D

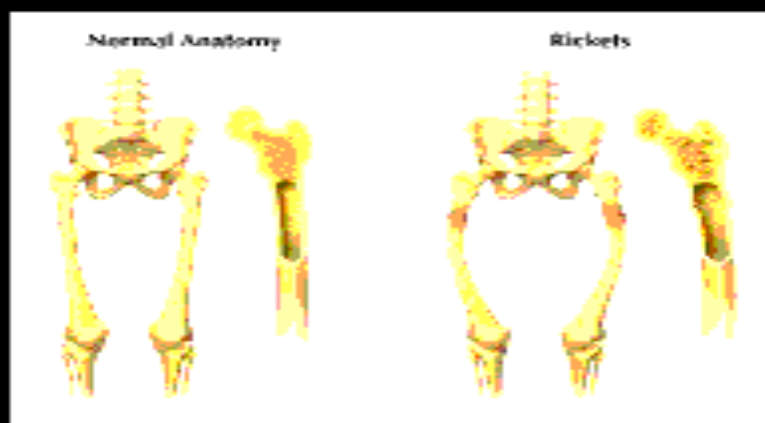
ویتامین D یک ویتامین محلول در چربی است که با سایر ویتامین ها متفاوت بوده زیرا بدن ما می تواند تقریباً مقدار مورد نیاز خود را با قرار گرفتن در برابر نور خورشید تولید کند. عملکرد ویتامین D فراتر از یک ویتامین است و به عنوان پرو هورمون (پیش هورمون) نقش مهمی در تنظیم هورمون های بدن و فعالیت سیستم ایمنی ایفا می کند. ویتامین D همچنین کمک به جذب کلسیم و پیوند آن به استخوان ها و دندان ها می کند.



بیماری های مرتبط با کمبود ویتامین D

کمبود شدید ویتامین D می تواند به پوکی و نرمی استخوان ها (بیماری راشیتیزم) منجر شود. ضعف سیستم ایمنی، افسردگی فصلی، بیماری خود ایمنی، مشکلات پوستی از قبیل آگزما و پسوریازیس و نوسانات خلق و خوی از دیگر مشکلات مرتبط با کمبود ویتامین D در بدن می باشند.

کسانی که در مناطق شمالی کره زمین زندگی می کنند و زمان کمتری در معرض نور خورشید قرار می گیرند، سیاه پوستان و تیره پوستان، افرادی که رژیم های کم چربی دارند، گیاه خواران افراطی و اشخاصی که از استروئیدها استفاده می کنند بیشتر در معرض کمبود ویتامین D نسبت به سایرین می باشند.



میزان توصیه شده ویتامین D برای مصرف روزانه ۴۰۰ الی ۶۰۰ واحد برای افراد

بالغ و برای کودکان ۱۰۰ الی ۲۰۰ واحد است.

منابع مهم ویتامین D

نور خورشید: کمک به تولید ویتامین D از طریق کلسترول موجود در پوست می کند. روغن کبد ماهی: یک قاشق چای خوری از آن حاوی ۴۴۰ واحد ویتامین D و حدود ۱۳۰۰ واحد ویتامین A است.

ماهی ساردین: ۸۵ گرم از آن ۱۶۴ واحد ویتامین D دارد.

ماهی سالمون: ۸۰ گرم از آن ۴۰۰ واحد ویتامین D دارد.

ماهی تن: ۸۵ گرم از آن حاوی ۲۲۸ واحد ویتامین D است.

شیر خام محلی: یک فنجان از آن حاوی ۹۸ واحد ویتامین D است.

خاویار: ۲۸ گرم از آن ۳۳ واحد ویتامین D دارد.

تخم مرغ: یک تخم مرغ بزرگ حاوی ۴۱ واحد ویتامین D است.

قارچ: یک فنجان از آن حاوی ۲ واحد ویتامین D است.

توصیه می شود روزانه ۲۰ دقیقه دستان و در صورت امکان بدن خود را در معرض نور خورشید قرار دهید و ۱ وعده از منابع غذایی ویتامین D مصرف نمایید.

معارفه آقای عبدالحسین شهرباری (شهردار گلپایگان)



دبیران دانشسرای مقدماتی گلپایگان ۱۳۲۵



دبیران آموزش و پرورش گلپایگان ۱۳۴۰



اولین سینمای خیابانی گلپایگان ۱۳۳۰



آشپزی روز عاشورا (مسجد مرحوم عموکرم) ۱۳۵۰



اولین گروه دوچرخه سواری بین شهری گلپایگان ۱۳۳۴



تعدادی از رجال گلپایگان ۱۳۳۲



کارکنان اداره دخانیات گلپایگان ۱۳۳۰



هیئت مهدیه گلپایگان در مشهد مقدس





مدیریت بحران سازمانی:

نگرش سنتی به مدیریت بحران، بر این باور بود که مدیریت بحران یعنی فرو نشاندن آتش؛ به این معنی که مدیران بحران در انتظار خراب شدن امور می‌نشینند و پس از بروز ویرانی، سعی می‌کنند تا ضرر ناشی از خرابیها را محدود سازند. ولی به تازگی نگرش به‌این واژه عوض شده است. براساس معنای اخیر، همواره باید مجموعه‌ای از طرحها و برنامه‌های عملی برای مواجهه با تحولات احتمالی آینده در داخل سازمانها تنظیم شود و مدیران باید درباره اتفاقات احتمالی آینده بیندیشند و آمادگی رویارویی با وقایع پیش‌بینی نشده را کسب کنند؛ بنابراین، مدیریت بحران بر ضرورت پیش‌بینی منظم و کسب آمادگی برای رویارویی با آن دسته از مسائل داخلی و خارجی تاکید دارد که به طور جدی شهرت، سودآوری و با حیات سازمان را تهدید می‌کنند. باید توجه داشت که مدیریت بحران با مدیریت روابط عمومی متفاوت است. مدیر روابط عمومی برای خوب جلوه دادن سازمان تلاش می‌کند در حالی که مدیر بحران سعی دارد تا در شرایط دشوار، سازمان را در موقعیت خوب نگه دارد. مدیریت بحران به منزله یک رشته علمی، به طور کلی در حوزه مدیریت استراتژیک قرار می‌گیرد و به‌طور خاص به مباحث کنترل استراتژیک مرتبط می‌شود.

تعریف بحران سازمانی:

مفهوم بحران می‌تواند به معنای انحراف از وضعیت تعادل عمومی رابطه سازمان با محیط یا تعریفی از خصوصیت محیطی باشد که سازمان مجبور است به صورت مستمر از آن آگاهی داشته باشد. در هر یک از این دو نگرش، انجام مسائل بحران در یک دیدگاه مدیریت استراتژیک به بهترین وجه قابل درک است.

(لاری اسمیت) رئیس مؤسسه بحران واژه بحران را به این صورت تعریف می‌کند: یک اغتشاش عمده در سازمان که دارای پوشش خبری گسترده‌ای شده و کنجکاوی مردم درباره این موضوع بر فعالیتهای عادی سازمان اثر می‌گذارد و می‌تواند اثر سیاسی، قانونی، مالی و دولتی بر سازمان بگذارد.

یک بحران سازمانی فقط یک فاجعه مانند یک رکود اقتصادی، سقوط یک هواپیما و یا محدود کردن شرکتهایی نیست که باعث تلفات عظیم و یا خسارات شدید محیطی می‌شوند بلکه می‌تواند دارای شکلهای متنوعی مانند بدنام شدن محصول، مخدوش شدن خدمات پشتیبانی کننده، تحریم کردن محصولات، اعتصاب، شایعات هسته‌ای جنجال‌آمیز، دزدیده شدن، رشوه‌دهی و رشوه‌خواری، درگیری خصوصت‌آمیز، بلایای طبیعی در جهت انهدام محصولات، خراب شدن سیستم اطلاعات سازمانی و یا سیستم اطلاعات شرکتهای مادر است.

یک بحران سازمانی پدیده‌ای با احتمال وقوع کم و تاثیرگذاری زیاد است که قابلیت اجرایی سازمان را تهدید می‌کند و از مشخصه آن مبهم بودن عامل، مبهم بودن تاثیرات و وسایل حل آن است و تصمیمات مربوط به آن باید به سرعت اتخاذ شود. به هر جهت، بحرانها به صورت ناگهانی بروز نمی‌کنند و اغلب آنها علائم هشدار دهنده‌ای دارند که مشکلات و معضلات بالقوه‌ای را نشان می‌دهند. بحران شباهت جالبی با یک مدل زیست‌شناختی دارد، گون زالر - هیرو و پرات (۱۹۹۶) پیشنهاد می‌کنند که یک بحران می‌تواند شبیه به مکانیسمی باشد که مراحل تولد، رشد، بلوغ و افول یا مرگ را طی می‌کند. در زبان چینی واژه (ویجی) (WEIJI) معادل واژه بحران است که معنای خطر و فرصت را می‌دهد. این لغت اساس و شالوده مدیریت بحران را آشکار می‌کند یعنی: وقتی اداره کردن به درستی صورت گیرد یک خطر به عنوان یک بحران می‌تواند یا پیشگیری شود یا اثرات آن کاهش می‌یابد و یا حتی تبدیل به یک فرصت شود. اغلب هر بحران دانه‌هایی از موفقیت را در خود دارد، همان طور که ریشه‌های شکست را نیز می‌تواند در خود داشته باشد.

در تعریف بحران سازمانی بهتر است بین بحران (CRISIS) و واقعه ناگوار (DISASTER) تفاوت قائل شد. (برنت) بین این دو تفاوت قائل شده و می‌گوید: بحران توصیف کننده شرایطی است که در آن ریشه‌های پدیده می‌تواند مسائل و مشکلاتی مانند ساختارها و عملیاتهای مدیریتی نامناسب و یا شکست در تطابق با یک تغییر باشد در حالی که منظور از واقعه ناگوار این است که شرکت با تغییرات مصیبت‌بار پیش‌بینی نشده یا ناگهانی مواجه شده که کنترل کمی بر روی آنها دارد.

انواع بحران:

برای اینکه بتوان بحرانها را شناسایی و تفکیک کرد بهتر است که آنها را دسته‌بندی کرده و مبناهایی را برای تفکیک آنها در نظر گرفت.

الف - طبقه‌بندی بحرانها از لحاظ ناگهانی بودن یا تدریجی بودن آنها: بعضی از بحرانها به صورت ناگهانی و یک دفعه به‌وجود می‌آیند و اثرات ناگهانی بر محیط درونی و بیرونی سازمان می‌گذارند. به این بحرانها، بحرانهای ناگهانی (ABRUPT CRISES) می‌گویند. در مقابل این بحرانها، بحرانهای تدریجی (CUMULATIVE CRISES) وجود دارند که از یکسری مسائل بحران‌خیز شروع می‌شوند و در طول زمان تقویت شده و تا یک سطح آستانه ادامه و سپس بروز پیدا می‌کنند. برای مقایسه بحرانهای ناگهانی و تدریجی می‌توان از ۶ ویژگی کلیدی استفاده کرد. بحرانهای ناگهانی با سرعت به‌وجود می‌آیند، قابلیت پیش بینی کمی دارند، صراحت و روشنی آنها متمرکز است، آشکارند، از یک رویداد مشخص یک‌دفعه‌ای شروع می‌شوند، در یک زمان ثابت به وقوع می‌پیوندند، و از عدم انطباق سازمان با یک جنبه یا تعداد کمی از جنبه‌های محیطی حاصل می‌شوند. در مقایسه، بحرانهای تدریجی، به صورت تدریجی و تجمعی به وجود می‌آیند، قابلیت پیش بینی دارند، واضح و روشن نیستند، نقطه شروع آنها از یک سطح آستانه است، با گذشت زمان احتمال وقوع آنها بیشتر می‌شود و از عدم انطباق سازمان با چندین جنبه از محیط به وجود می‌آیند

ب - طبقه‌بندی بحران از دیدگاه «پارسونز»: پارسونز سه نوع بحران را بیان می‌کند که عبارتند از: ۱- بحرانهای فوری: این بحرانها دارای هیچگونه علامت هشداردهنده قبلی نیستند و سازمانها نیز قادر به تحقیق در مورد آنها و نیز برنامه‌ریزی برای دفع آنها نیستند.

۲- بحرانهایی که به صورت تدریجی ظاهر می‌شوند: این بحرانها به آهستگی ایجاد می‌شوند. می‌توان آنها را متوقف کرد و یا از طریق اقدامات سازمانی آنها را محدود ساخت.

۳- بحرانهای ادامه‌دار: این بحرانها هفته‌ها، ماهها و یا حتی سالها به طول می‌انجامند. استراتژی‌های مواجهه شدن با این بحرانها در موقعیتهای متفاوت بستگی دارد به فشارهای زمانی، گستردگی کنترل و میزان عظیم بودن این وقایع.

می‌توان از سه معیار سطح تهدید، فشار زمانی، و شدت وقایع، در طبقه‌بندی و شناسایی بحرانها استفاده کرد و می‌توان از این طریق به مدیران نشان داد که چه زمانی یک پدیده و یا یک مشکل می‌تواند تبدیل به یک بحران شود.

«بورنت» با استفاده از این سه معیار و نیز معیار تعداد گزینه‌های واکنش یا پاسخگویی، ماتریسی را برای طبقه‌بندی بحرانها پیشنهاد کرده که در آن ۱۶ خانه وجود دارد. سطح تهدید در دو سطح بالا و پایین، تعداد گزینه‌های واکنشی در دو طبقه کم و زیاد، فشار زمانی در دو حد کم و شدید، و درجه کنترل در دو سطح بالا و پایین در نظر گرفته شده اند. پدیده‌ها در این ۱۶ خانه به چهار سطح دسته‌بندی شده‌اند. سطح یک زمانی است که سطح تهدید پایین، تعداد گزینه‌های واکنشی زیاد، فشار زمانی کم و درجه کنترل بالا است. سطح چهار زمانی است که سطح تهدیدها بالا، تعداد گزینه‌های واکنشی کم یا زیاد، فشار زمانی شدید و درجه کنترل پایین یا بالا باشد. «بورنت» می‌گوید هرچه سطح پدیده یا مشکل از سطح یک به سطح چهار نزدیک شود احتمال تبدیل آن مشکل، یا پدیده به یک بحران بیشتر می‌شود.

ج - طبقه‌بندی بحرانها از دیدگاه «میتراف»: وی برای طبقه‌بندی بحرانها از دو طیف استفاده می‌کند. یک طیف داخلی یا خارجی بودن بحرانها را مشخص می‌کند. اینکه بحران در داخل سازمان به‌وقوع می‌پیوندد یا در خارج از سازمان. طیف دیگر فنی یا اجتماعی بودن بحرانها را نشان می‌دهد. همان‌طور که در نمودار شماره ۱ ملاحظه می‌شود محور افقی نمودار بحرانهای داخلی و خارجی را از هم متمایز می‌سازد و محور عمودی، بحرانها را از حیث ماهیت فنی یا اقتصادی بودن در مقابل اجتماعی یا سازمانی بودن تفکیک می‌کند؛ به این ترتیب، می‌توان چهار وضعیت کلی را متمایز ساخت. در نمودار مذکور، برای هر وضعیت کلی، نمونه‌هایی از بحرانهای شناخته شده، مشخص شده‌اند. برای مثال، بحران ناشی از «تعمیم نامدین» (در وضعیت ۴)، حاکی از شرایطی است که «موقعیت یک سازمان» فقط به خاطر آنکه نام آن، تداعی منفی می‌کند، به خطر می‌افتد، برای مثال کسانی که به طور افراطی طرفدار حقوق حیوانات هستند، به آن دسته از تولیدکنندگان مواد غذایی که در استفاده از گوشت حیوانات زیاده‌روی می‌کنند، آسیب می‌رسانند.

مدیریت بحران براساس نظرات «پیرسون» و «کلایر»: مدیریت بحران عبارت است از، تلاش نظام‌یافته توسط اعضای سازمان همراه با ذی‌نفعان خارج از سازمان، در جهت پیشگیری از بحرانها و یا مدیریت اثربخش آن در زمان وقوع .

عده‌ای می‌گویند مدیریت بحران از سه مرحله اصلی تشکیل شده است که عبارت است از مدیریت بحران قبل، حین و بعد از وقوع بحران. قبل از وقوع بحران باید سه فعالیت کلیدی صورت گیرد: تشکیل تیم مدیریت بحران در سازمان، ایجاد یک سناریویی که بدترین حالت ممکن را نشان دهد، و تعریف رویه‌ای اجرایی استاندارد برای انجام فعالیتهایی قبل از وقوع بحران.

در زمان وقوع بحران سه فعالیت اصلی باید انجام شود: تمرکز بر اشاعه اخبار و اطلاعاتی که مورد تمایل عموم باشد، مشخص کردن یک نفر به‌عنوان سخنگوی سازمان، و ارسال پیامها و گزارشها به صورت حرفه‌ای در رسانه‌ها. بعد از وقوع بحران دو فعالیت اصلی باید صورت گیرد: شناسایی عوامل ایجاد کننده بحران برای استفاده‌های آینده و برقراری ارتباط با ذی‌نفعان برای آگاه‌سازی آنها از نتایج و اثرات بحران

مدیریت بحران فرایندی است برای پیشگیری از بحران و یا به حداقل رساندن اثرات آن به هنگام وقوع برای انجام این فرایند باید بدترین وضعیتهای برنامه‌ریزی و سپس روشهایی را برای اداره و حل آن جستجو کرد.

اگر مدیریت بحران را برنامه‌ریزی برای کنترل بحران تعریف کنیم در آن صورت چهار مرحله را برای برنامه‌ریزی برای کنترل بحران باید به انجام رساند. نخست باید پدیده‌های ناگوار پیش‌بینی شوند، سپس باید برنامه‌های اقتضایی تنظیم گردند، پس از آن باید تیم‌های مدیریت بحران تشکیل و آموزش داده شوند و سازماندهی گردند و سرانجام باید برای تکمیل برنامه‌ها، آنها را به صورت آزمایشی و با تمرین عملی به اجرا در آورد :

الف - پیش‌بینی بحران و بررسی نقاط بحران‌خیز و آسیب‌پذیر: در ممیزی بحران از روشهای منظمی برای یافتن نقاط بحران‌خیز و آسیب‌پذیر استفاده می‌شود. هنگامی که مدیران یک سلسله از پرسشهایی نظیر «چه خواهد شد، اگر چنان شود؟» و «اگر چنین شود، چه پیش خواهد آمد؟» را مطرح می‌کنند، سناریوهای «حوادث ناگوار» موضوع بحث قرار می‌گیرند. در این مرحله، ممکن است استفاده از «طبقه‌بندی بحرانها» مفید و مثمرتر باشد. وقوع برخی از بحرانها نظیر مرگ ناگهانی یکی از مدیران کلیدی، برای همه سازمانها محتمل است؛ از این رو به راحتی قابل تصور است؛ ولی باید توجه داشت که هر سازمان، با توجه به ویژگیهای خاص خود، ضربه‌پذیریهای خاص خود را دارد و باید برای مقابله با آنها برنامه‌ریزی کند؛ برای مثال سقوط هواپیما یک بحران مصیبت‌بار و قابل تصور برای شرکتهای هواپیمایی مسافربری است.

ب - تهیه برنامه اقتضایی برای مواجهه با بحران: برنامه‌های اقتضایی برای مواجهه با بحرانهای احتمالی، در قالب یک مجموعه برنامه پشتیبانی تنظیم می‌گردند تا در صورت بروز مشکل، مورد استفاده قرار گیرد. برنامه‌های اقتضایی باید به گونه‌ای تنظیم شوند تا حتی‌المقدور؛ کلیه علایم هشدار دهنده حوادث و سوانح را مشخص کنند، اقداماتی برای خنثی‌سازی یا تعدیل وضعیت بحرانی طراحی، و نتایج مورد انتظار از هر اقدام را پیش‌بینی کنند. در تنظیم برنامه‌های اقتضایی باید کاملاً به جزئیات امور توجه شود؛ به طوری که حتی گاهی باید پیش‌بینی کرد که در هنگام مواجهه با بحران، چه کسانی باید از رسانه‌های جمعی برای آگاه ساختن مردم از وقوع یک سانحه مصیبت‌بار استفاده کنند. همچنین باید مشخص شود که دقیقاً در چه شرایطی چه اقداماتی باید صورت پذیرد و در صورت عملی نشدن اقدامات اولیه، چه اقداماتی باید جایگزین آنها گردند، در برخی از سازمانها، یک نفر را به عنوان «سخنگوی سازمان» معرفی می‌کنند تا پاسخگوی پرسشهای مطبوعات و رسانه‌های جمعی باشد و در مواقع بروز حوادث بحرانی، با مردم ارتباط برقرار کند. همچنین گاهی فهرستی از اسامی افراد و مدیرانی که باید در جریان وضعیتهای بحرانی و اضطراری قرار گیرند تهیه می‌شود و در اختیار عوامل ذیربط قرار می‌گیرد. در مواردی نیز شماره تلفن‌های برنامه‌های رادیو و تلویزیون محلی، در دفتر کار مدیران قرار دارند .

حداقل سالی یکبار باید برنامه‌های اقتضایی مواجهه با بحران را بهنگام ساخت، بنابراین، ممیزی بحران نیز باید بهنگام شود. البته در صورت ضرورت باید در فواصل زمانی کوتاه‌تری برای بهنگام‌سازی ممیزی بحران و تنظیم برنامه‌های اقتضایی مقابله با تهدیدات ناشی از بحران اقدام کرد .

ج - تشکیل تیم مدیریت بحران و آموزش نیروی انسانی: تیم‌های مدیریت بحران در سازمانها با گروه‌های ضربت در نیروی انتظامی که برای برخورد با وضعیتهای فوق‌العاده (مانند گروگانگیری) تشکیل می‌شوند، شباهت دارند. این گروه‌ها برحسب نوع بحرانهایی که احتمال وقوع دارند، از تخصصهای متعدد و متنوعی برخوردار می‌گردند. برای مثال تیم بحران وزارت نیرو ممکن است از یک کارشناسی مصاحبه با مطبوعات، یک مهندس برق، یک کارشناسی امور مشترکان و یک مشاور حقوقی تشکیل شود. قابلیت ارائه واکنش سریع و آگاه کردن به موقع و اثربخش مردم، از ویژگیهای اصلی و ضروری هر تیم مدیریت بحران است .

یک تحقیق از جانب مؤسسه مدیریت آمریکا نشان می‌دهد که بعد از وقوع حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ در آمریکا تشکیل تیم‌های مدیریت بحران در شرکتهای آمریکایی افزایش یافته است طوری که قبل از وقوع این حادثه ۳۸ درصد از شرکتهای دارای تیم مدیریت بحران بوده‌اند ولی بعد از آن، در سال ۲۰۰۲ حدود ۵۴ درصد و در سال ۲۰۰۳ حدود ۶۲ درصد از شرکتهای آمریکایی دارای تیم مدیریت بحران شده‌اند .

د - تکمیل برنامه‌ها از طریق اجرای آزمایشی: گروه‌های کنترل کننده بحران را می‌توان مانند گروه‌های ورزشی و یا تیم‌های اطفای حریق آموزش داد و برای افزایش «تجربه کار گروهی»، «اثربخشی»، و «سرعت در واکنش» تحت تمرین و آزمایش قرار داد. در این مرحله، استفاده از «فنون شبیه‌سازی»، «تمرین عملی»، و «تقلید کردن» بسیار سودمند است. البته مدیریت عالی باید از این گونه تمرینها حمایت کند تا انگیزه افراد برای ایفای نقشهای خود افزایش یابد و تمرین‌کنندگان، اهمیت کار خود را دریابند، بنابراین، باید سیستم‌های اثربخشی و مناسبی برای پاداش دادن به تلاشهای کارکنان در این زمینه استفاده شود تا آنان به تمرین جدی برای رویارویی با بحران برانگیخته شوند .

جهان به طرف تشکیل دهکده جهانی در حرکت است. ما در یک جامعه جهانی به سر می‌بریم که اجزای آن به وسیله یک سیستم بسیار پیچیده به هم مرتبط شده‌اند. هنگامی که یک نفت‌کش غول‌پیکر در آلاسکا دچار سانحه می‌شود، یا زمانی که در یک کارخانه در هند گاز سمی نشت می‌کند و یا آنگاه که یک فروند هواپیما در «لانگ ای لند» سقوط می‌کند، در همان لحظه مردم دنیا از این خبرهای ناگوار آگاه می‌شوند و خبرها با سرعت نور به همه جا می‌رسند. پس از چند دقیقه مردم در سراسر دنیا از این رویدادها آگاه می‌شوند. رسانه‌ها و مردم بی صبرانه در انتظار شنیدن واقعیتها و خبرهای دقیق و توضیحات لازم هستند. مسئولیت این اقدام برعهده کسانی است که عملیاتی اثربخش مدیریت بحران را برنامه‌ریزی و اجرا می‌کنند. برای جلوگیری از شدید شدن بحرانها، از بین نرفتن روابط و مصون ماندن سازمانها در مقابل تهدیدات و وقایع ناگوار وجود مدیریت بحران ضروری است. ممکن است با وقوع بحران در بخش خصوصی، شرکتهای مشتریان خود را و سازمانهای غیرانتفاعی اعتبار و اعضای خود را از دست بدهند. همچنین دولتها متحمل دردهای فراوان شوند .

شرکتهایی که دارای برنامه‌های مدیریت بحران هستند قادر خواهند بود :

* روابط کاری با رسانه‌های خبری برقرار کنند و افرادی را در ادارات شناسایی کنند

که به آنها در اشاعه اخبار برای عموم یاری می‌رسانند؛

* برای دعوی قضایی و شکایات حقوقی آمادگی لازم را داشته باشند؛

* در مواقع اضطراری اطلاعات دقیق و به موقع ارائه دهند؛

* دغدغه خاطر مدیران اجرایی را به حداقل برسانند،

* رسواییهای مالی را کنترل کنند،

* تأثیر وقایع بحرانی را بر شهرت سازمان به حداقل برسانند،

* تخصص و تعهد سازمانی را برای مواجهه با بحران افزایش دهند .

نتیجه گیری:



مدل های مدیریت بحران:

الف - مدل مدیریت بحران تیری و میتراف: تیری و میتراف اظهار می کنند که مدیریت اثربخش بحران سازمانی، جدا از نوع بحران، شامل اداره کردن پنج مرحله مشخص است که بحرانها طی می کنند: (۱) شناسایی یا ردگیری علائم، (۲) آمادگی و پیشگیری، (۳) مهار ویرانی، (۴) بهبود، (۵) یادگیری. این مدل با شناسایی یا ردگیری علائم بحران شروع می شود و سپس با فرایند یادگیری از مرحله بهبود به پایان می پذیرد و سپس نتایج یادگیری به مرحله اول برمی گردد و این چرخه همین طور ادامه می یابد.

پر واضح است، دو مرحله اول، جزء مراحل قبل از بحران است و مدیریت پیش فعال بحران را شامل می شود. هر تلاش یا فعالیتی در طول این مراحل کمک زیادی به شناسایی، پیشگیری و یا جلوگیری از بحرانهای بالقوه در مراحل اولیه می کند. در مقابل آن، مراحل سوم و چهارم به عنوان مراحل بعد از بحران هستند که هر فعالیتی در طی آنها صورت می گیرد به عنوان فعالیتهای واکنشی یا منفعل هستند که تلاشی است در جهت مقاومت و یا کنترل شدید بر یک بحران ظاهر شده و یا حداقل کردن ویرانیهای احتمالی آن.

به صورت مقایسه ای، مدیریت پیش فعال بحران اهمیت ویژه ای برای هر سازمان بازرگانی دارد زیرا سازمان را در بسیاری از جنبه ها برای رویارویی با موقعیتهای بحرانی ناخواسته و غیرقابل انتظار آماده خواهد کرد و آن را در یک موقعیت مساعد در زمان وقوع بحران قرار می دهد. برای پیدایش یک چنین مدیریتی باید سه فعالیت اصلی صورت گیرد: (۱) ایجاد یک برنامه مدون بحران، (۲) تشکیل تیم مدیریت بحران، و (۳) آموزشهای منظم پرسنل برای مواجهه با بحرانها.

ب - مدل واکنشی در مقابل مدل پیش فعال: اساساً، در موقعیتهای بحرانی از دو روش به بحران می نگرند: واکنشی ۱ و پیش فعال. سازمانها هم می توانند علائم هشداردهنده را نادیده بگیرند و با وقوع بحران نسبت به آن واکنش نشان دهند و هم می توانند خود را برای رویارویی با بحران و مدیریت آن از قبل آماده سازند. در حالت اول پیامدهای ناشی از بحران مشخص نمی شوند ولی در حالت دوم نه تنها فرصتهایی را برای اداره بحران فراهم می سازد بلکه حتی می تواند به دفع بحران منجر شود.

در مدل واکنشی، تصمیمات مربوط به بحران در حین یا بعد از وقایع اتخاذ می شود ولی در مدل پیش فعال، تصمیم گیرندگان شکلهای مختلف بحران و نیز برنامه های مواجهه با آنها را پیش بینی می کنند. اولین مرحله در مدل پیش فعال، تجزیه و تحلیل آسیب شناسی بحران است که سعی می کند نقاط آسیب پذیر در سازمان و نیز عوامل مؤثر در وقوع بحران شناسایی شود. «اسلاتر» مدلی را برای شناسایی عوامل مؤثر در بحران سازمانی ارائه داده است. در این مدل ویژگی های مدیریتی و سازمانی بر اثربخشی تصمیم اثر می گذارند و سپس متغیرهای محیطی و رقابت به همراه اثربخشی تصمیم، میزان حرکت به سوی بحران را شکل می دهد.

متغیرهای محیطی و تغییرات ناگهانی در محیط شامل تغییراتی در بازارها، عرضه کنندگان و تأمین کنندگان، عوامل اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و ... هستند.

ویژگیهای مدیریتی عبارتند از: تواناییها و ویژگیهای نیروی انسانی و نیز توانمندیهای مدیران، شیوه های رهبری آنها که تأثیر زیادی بر نوع تصمیمات و توانایی سازمان برای مواجهه با بحران دارد.

ویژگی های سازمانی شامل اندازه سازمان، منابع، ساختار، دستورالعملهای اجرایی و کنترل و ... هستند که بر موقعیتهای وقوع بحران تأثیر می گذارند.

ج - چرخه عمر بحران و دیدگاه استراتژیک نسبت به آن: چرخه عمر بحران بیان می دارد که هر بحران چندین مرحله را طی می کند. طبقه بندی بحران براساس چرخه عمر آن، در مشخص کردن استراتژی های مواجهه با بحران در هر یک از مراحل عمرش و حتی چگونگی متوقف کردن بحران برای مدیران مفید است. جدول شماره ۱ چرخه عمر بحران را از دیدگاه سه صاحب نظر بیان می کند.

مدیریت بحران سازمانی به عنوان فرایندی نظام یافته است که طی این فرایند سازمان تلاش می کند بحرانهای بالقوه را شناسایی و پیش بینی کند. سپس در مقابل آنها اقدامات پیشگیرانه انجام دهد تا اثر آن را به حداقل برساند. برای اجرای این فرایند باید مشخص شود که بحران در چه مرحله از عمر خود قرار دارد تا بتوان نسبت به اقدامات پیشگیرانه و یا هر اقدام مناسب، تصمیم درستی اتخاذ کرد و روشهای صحیحی به اجرا آورد.

گرد آوری و تالیف: زینب ساعتی دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی دانشگاه پیام

مهم ترین چالش ها و بحران های جهان در ۲۰۱۷:

اگر با یک نگاه بدبینانه نگوئیم جهان ۲۰۱۷ چشم اندازی بدتر از جهان ۲۰۱۶ خواهد داشت، اما به نظر می رسد نمی توان چندان هم خوشبین به جهانی بسیار بهتر از ۲۰۱۶ بود؛ چرا که هنوز بسیاری از ظرفیتهای چالش زا و تهدیدساز به قوت خود باقی است مهم ترین چالش های جهان در سال ۲۰۱۷ به قرار زیر باشند:

۱- **تروریسم و خشونت طلبی**: به نظر می رسد تداوم انفجارهای تروریستی در خاورمیانه، اروپا و سایر نقاط جهان، گرایش گروه های تروریستی به سمت اشکال جدیدی از ترورهای دسته جمعی، کوچ آنها از عراق و سوریه به کشورهای هدف و تشکیل تیم ها و هسته های تروریستی و تکرار ترورهای گذشته توسط آنان از مهم ترین چالش های تروریسم در سال ۲۰۱۷ باشد

۲- **تداوم بحران های خاورمیانه**: پیش بینی می شود با وجود تثبیت هر چه بیشتر نظام اسد و دولت مرکزی در عراق به واسطه تضعیف داعش، راه حل صلح آمیز در سوریه تقویت و در عراق اوضاع بیشتر تثبیت شده و همکاری ایران و ترکیه در خصوص سوریه و عراق بیشتر شود. در خصوص یمن نیز انتظار می رود با بالا رفتن هزینه های مالی و سیاسی این جنگ، عربستان را به سمت گزینه سیاسی سوق دهد.

۳- **بحران مهاجرت و پناهجویی**: این بحران در سال ۲۰۱۶ نسبت به ۲۰۱۵ روند کاهشی داشت و پیش بینی می شود که به موازات تثبیت هر چه بیشتر اوضاع در سوریه و عراق، در سال پیش رو نیز روند کاهشی خود را حفظ کند.

۴- **پدیده ترامپ**: به نظر می رسد ناشناخته بودن ترامپ و ظرفیت تصمیم های غیرمنتظره و دور از انتظار وی چالشی برای تمام طرف های سیاست خارجی آمریکا باشد. از مسئله برجام میان ایران و آمریکا تا بروز مناقشه تجاری میان پکن و واشنگتن و زیر سوال بردن سیاست چین واحد و افزایش تنش در دریای چین جنوبی، تا تمایل برای تنش زدایی با روسیه و همکاری با آن در مبارزه با داعش

۵- **ملی گرایی افراطی**: پیش بینی می شود سال ۲۰۱۷ سالی سرنوشت ساز برای اروپا باشد. در این سال در کشورهای مهم اروپا یعنی فرانسه (انتخابات ریاست جمهوری و انتخابات پارلمانی)، آلمان (انتخابات فدرال)، هلند (انتخابات پارلمانی) و انگلیس (انتخابات محلی) و احتمالاً ایتالیا انتخابات برگزار می شود که یک پای جدی همه این کارزارهای انتخاباتی احزاب ملی گرای افراطی هستند.

۶- **فرقه گرایی و نژادپرستی**: به نظر می رسد عناصر تقویت کننده این چالش در سال ۲۰۱۷ همچنان به قوت خود باقی بماند.

۷- **برگزیت و بحران های اروپایی**: دولت انگلیس نه ماه پس از برگزاری همه پرسی، قرار است تا پایان ماه مارس ۲۰۱۷ درباره روند رسمی خروج از اتحادیه اروپا و فعال کردن ماده ۵۰ اتحادیه اروپا تصمیم گیری نماید.

۸- **توافقی هسته ای ایران و چالش های روابط ایران و آمریکا**: با روی کار آمدن ترامپ این اتفاق نظر وجود دارد که توافق هسته ای ایران در سال ۲۰۱۷ با چالش مواجه گردد؛

۹- **چالش های سایبری**: همزمان با توسعه زیرساخت های فضای سایبری و گستره کاربرد آن در روندهای ملی و بین المللی، تهدیدهای آن نیز بیشتر از گذشته کشورهای جهان را گرفتار خواهد کرد.

۱۰- **چالش های اقتصادی**: احتمال وجود دارد که پافشاری ترامپ بر سیاست اقتصادی خود مبنی بر حمایت از تولیدکنندگان داخلی، منجر به تحریک سایر کشورهای رقیب برای شروع یک جنگ تجاری شود.

دکتر بهرام قاسمی - سخنگوی وزارت امور خارجه



ارتقا سطح علمی آقای دکتر علی اصغر قدیمی :

در راستای گسترش روز افزون دنیای علم و تکنولوژی در کشور عزیزمان ایران که مرهون زحمات اساتید و دانشجویان این مرز و بوم می باشد. ارتقا سطح علمی یکی دیگر از اساتید این موسسه که از مرتبه استادیاری به درجه دانشیاری ارتقا پیدا کردند باعث افتخار و خرسندی و نشان از پیشرفت و ارتقا سطح علمی اساتید و دانشجویان این موسسه دارد.

این موفقیت را خدمت استاد بزرگوار جناب آقای دکتر علی اصغر قدیمی تبریک عرض نموده و موفقیت های بیشتر و روز افزون را برای ایشان خواستاریم .

برگزاری مراسم روز دانشجو :

به مناسبت میلاد باسعادت نبی مکرم اسلام حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) و حضرت امام جعفر صادق (ع) و ۱۶ آذر روز دانشجو، مراسم جشنی در محل نمازخانه مؤسسه برگزار گردید.

در این مراسم که پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر با مولودی خوانی و توزیع شیرینی در بین دانشجویان همراه بود، ضمن اجرای مراسم قرعه کشی از برگزیدگان مسابقه کتابخوانی دانشجویان و کارکنان مؤسسه تقدیر به عمل آمد. نفرات برگزیده دانشجویان به ترتیب عبارتند

- ۱- سرکار خانم زهره بخشایش دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی
 - ۲- سرکار خانم فاطمه شعیب دانشجوی کارشناسی عمران
 - ۳- سرکار خانم فرشته اصبری دانشجوی کارشناسی مدیریت بازرگانی
- نفرات برگزیده کارکنان نیز به ترتیب عبارتند از:
- ۱- جناب آقای ایمان ابراهیمی (انتظامات)
 - ۲- جناب آقای مهندس سیدمهدی هاشمی (معاونت آموزش و پژوهش)
 - ۳- سرکار خانم فاطمه توکلی (مدیر دفتر ریاست)



برگزاری مسابقه کتابخوانی :



این مسابقات به همت معاونت فرهنگی وبا همکاری کانون قرآن و عترت به مناسبت ولادت با سعادت پیامبر اکرم (ص) وبا حضور دانشجویان، اساتید و پرسنل موسسه برگزار گردید.

در پایان به نفرات برگزیده به قید قرعه جوایز نفیسی اهدا گردید.

منبع سوالات : کتاب اعتقاد ما (نویسنده : آیت الله مکارم شیرازی)

حضور پرسنل، اساتید و دانشجویان در راهپیمایی لشکوه روز ۱۳ آبان



موافقت با اخذ مجوز رشته کارشناسی ارشد حسابداری در موسسه آموزش

عالی پیام گلپایگان :



معاون آموزشی و پژوهشی موسسه از اضافه شدن کارشناسی ارشد حسابداری به رشته های این موسسه خبر داد و گفت: پذیرش دانشجو در این رشته از ترم آینده (بهمن) آغاز می شود. وی اظهار کرد: با پیگیری های انجام شده در نهایت مجوز پذیرش دانشجو در رشته حسابداری در مقطع کارشناسی ارشد از شورای گسترش آموزش عالی برای موسسه آموزش عالی پیام گلپایگان صادر شد. پذیرش دانشجو در این رشته از ترم آینده (بهمن) آغاز می شود .



چرا در عکس های قدیمی مردم لبخند نمی زنند !؟



اما توقع ما از مارک تواین با اون روحیه و با آن
رمان های شادی آورش چیز دیگری است ؟
اما او هم بسیار عبوس است .

همین موضوع باعث شده است که یک
فتوژورنالیست موضوع نبود لبخند در پرتره های
قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم را بررسی کند و
به نتایجی برسد .

ساده ترین دلایل ، دلایل تکنیکی است نخستین
عکس دنیا در سال ۱۸۲۶ گرفته شده ، زمان
نوردهی عکس ۸ ساعت بود.

به هر پدیده می شود به زوایای مختلف
نگاه کرد وقتی ما به پرتره های مردم در
عکس های قدیمی نگاه می کنیم می
توانیم تنها به اجزای صورت ، پوشش و
شیوه آرایش و پیرایش موها سروصورت
مردم نگاه کنیم یا اینکه گاهی هم پا فراتر
بنهیم و چیزهای پنهانی از آنها استخراج
کنیم .

در سال ۱۹۳۹ ، یک ابتکار باعث شد زمان لازم
برای نور دهی به ۱۵ دقیقه کاهش یابد اما با این
پیشرفت و پیشرفت های بعدی باز هم زمان
نوردهی و مشکلات تکنیکی وجود داشتند و
بدیهی است حفظ حالت صورت در حالت لبخند
بسیار دشوارتر از گرفتن یک حالت ثابت است
همین امروز هم هنگام ثبت عکس خیلی موارد ،
ما به ضرب و زور ((چیز)) گفتن به صورت
تصنعی لبخند می زنیم حالا تصور کنید که کسی
مجبور باشد چند دقیقه لبخند را روی صورتش
بدون تغییر حفظ کند همه اش همین !؟

یکی از سوالاتی که با بررسی عکس های
قدیمی برای ما آشکار می شود این است
که ((تقریباً همه)) در عکس ها حالتی
جدی و عبوس دارند و لبخند عصری
کمیاب در همه این عکس هاست چرا
چنین است ؟ آیا در آن زمان مد بوده که
جلوی دوربین لبخند نزنند !؟

نه! یک دلیل جالب دیگر مشکلات بهداشت دهان و دندان مردم بود. در شرایطی که همین حالا هم وضعیت بهداشت دهان و دندان مردم در کشورهای در حال توسعه خوب نیست و هزینه اقدام دندانپزشکی بالاست تصور کنید که صد - صدوپنجاه سال پیش اوضاع به چه ترتیب بوده در آن سالیان در بسیاری از مردم به مجرد باز کردن دهانشان مشخص می شد که وضعیت دهان و دندانشان چگونه است پس همیشه ترجیح می دادند با دهانی بسته وبدون لبخند عکس بگیرند.



این عکس ژنرال ارتش آمریکا ژنرال گوردون است!
شندیم نظامی ها جدی اند اما نه دیگه آنقدر!
خدایی یه لبخند میزدی اینقدر ترسناک نبودی.



این سیبلوی دوست داشتی جناب نیچه هستند که
معرف حضور هستند البته ایشون هم در عکس گویا
بسیار جدی و با صلابت حاضر شده اند.



البته جناب ایشین حق دارند لبخند نزنند!
ما هم بودیم با اون همه فرمول و عدد و رقم جایی برای خنده
نمی ماند.

اما دلیل بعدی شاید جالبتر باشد این روزها در هر ثانیه ۳۵۰۰ عکس در فیس بوک آپلود می شود وعکس های متعددی هم روانه ایستگرام و سایت های اشتراک عکس دیگر می شود هر کس هم یک گوشی هوشمند داشته باشد یک دوربین گر چه بی کیفیت برای ثبت عکس دارد و کیفیت دوربین هایی که شهروندان عادی در خانه هایشان دارند در بسیاری از موارد از کیفیت دوربین های استودیوهای عکاسی دهه های پیش بیشتر است با این حساب عکس هایی که از هر یک از ما به یادگار خواهد ماند بی شمارند در سه چهار دهه قبل شاید از هر فرد حداکثر کمتر از ۱۰۰ عکس باقی می ماند و اگر عقب تر برویم تعداد عکس هایی که حتی از آدم های مشهور گرفته می شود در تمام طول عمرشان شاید به بیست سی عکس می رسید. با این حساب اهمیت هر عکس، بسیار بیشتر از زمان حاضر می شد و خود شخص و عکاس ترجیح می دادند که حقیقت وجودی او را ثبت کنند و نه یک حالت فیزیکی زود گذر را!
درست به همین خاطر بود که((مارک تواین))گفته بود ((عکس یک سند مهم است هیچ چیز احمقانه تر از آن نیست که برای آیندگان یک لبخند احمقانه که برای همیشه ثابت باشد به یادگار بگذاریم.

ویروس های کامپیوتری آینده :

حتما تا به حال شنیده اید که می گویند اگر می خواهید حک نشوید یا از ویروسها در امان بمانید ای میل و پیام هایی که نمی شناسید و لینک های مشکوک را باز نکنید ، اما احتمالا کسی به شما نگفته که اسکن یک QR code ناشناس یا حتی گرفتن یک عکس از صحنه ای خاص هم می تواند به هک شدن گوشی شما منجر شود . این سبک از حملات بد افزاری یا هکری هنوز در ابتدای کار هستند ، چون انجام آنها نیازمند دانش قابل توجهی در مورد چگونگی پنهان کردن کدها درون تصاویر یا حتی متون تصویری دارد . بر اساس پژوهش هایی که در دانشگاه واشنگتن انجام شده ، در آینده ای نه چندان دور ما می توانیم یک ویروس کامپیوتری را حتی درون یک DNA هم مخفی کنیم واین یعنی ویروس های زیستی عملا می توانند با دنیای ویروس های کامپیوتری حداقل از نظر تئوری ترکیب شوند . چنین ویروس هایی طبیعتا فقط وقتی فعال می شوند که کامپیوتری تلاش می کند ساختار DNA چیزی را باز خوانی کند



چگونه یک کامپیوتر آلوده را تشخیص دهیم ؟

بررسی کنید که آیا سرعت کامپیوترتان کند شده یا اینکه که گه گاه بدون اینکه روی چیزی کلیک کرده باشید ، صفحه ی وبی تبلیغاتی روی کامپیوتر شما ظاهر می شود یا نه ؟

گاهی متوجه می شوید که پردازنده بیش از حد معمول در گیر عملیات پردازشی است و فایل های مشکوکی در حال پردازش هستند .

اینترنت شما حتی در وضعیتی که سیستم عامل یا آنتی ویروس در حال بروز رسانی نیست ، مصرف می شود و پهنای باندتان به شکل غیر عادی کاهش یافته .

تول بار یا افزونه ای به صورت نا خواسته روی مرورگرهای شما نصب می شود و حتی پاک کردن آنها هم تاثیری ندارد . آنتی ویروس شما غیر فعال شده یا به درستی کار نمی کند .

فایل هایی روی هاردتان کم و زیاد شده یا درایوها قابل دسترسی و باز شدن نیستند .

دقت کنید که همه این دلایل به خودی خود نشانه ی آلودگی نیستند و لزوما هم نیازی نیست با هم رخ دهند تا نشانه ی آلوده بودن سیستم شما باشند .

خطرناک ترین ویروس های کامپیوتری دنیا :

ویروس های کامپیوتری مدت هاست که بالای جان کاربران هستند، در این بین ویروس هایی نیز هستند که درسرهای بیشتری ایجاد می کنند، نگاهی به خطرناک ترین ویروس های کامپیوتری تاریخ داریم.

۱. ویروس ILOVEYOU

به جرات می توان گفت ویروس ILOVEYOU، یکی از مهلک ترین ویروس هایی است که تاریخ علوم کامپیوتری شاهد آن بوده است. بد نیست بدانید این ویروس بد ذات توانسته بود حدود ۱۰ درصد از کامپیوترهایی را که به اینترنت متصل هستند آلوده کند. ویروس ILOVEYOU در مجموع حدود ۱۰ میلیارد دلار به کامپیوترهای سراسر دنیا صدمه وارد کرده است. سازندگان این ویروس از حربه جالبی برای نفوذ در سیستم کاربران استفاده کرده بودند، این ویروس از طریق ایمیلی که عنوان ILOVEYOU داشت برای کاربر ارسال می شد، کاربر نیز با دیدن عنوان ایمیل فکر می کرد نامه فدایت شوم برایش ارسال شده و اشتیاق بیشتری برای باز کردن ایمیل پیدا می کرد. پس از باز کردن ایمیل نیز با محتوای ضمیمه ای روبرو می شد که انگیزه کاربر را برای باز کردن این محتوا بیشتر می کرد. در نهایت با باز کردن محتوای ضمیمه شده به ایمیل، ویروس ILOVEYOU فعال می شد و به لیست تماس های کاربر در ویندوز دسترسی پیدا می کرد، از آنجا نیز این ویروس به راحتی برای ۵۰ کاربر موجود در این لیست تماس ها ارسال می شد تا به حیات خود ادامه دهد.

۲. ویروس ملیسا (Melissa)

ششم فروردین ماه سال ۱۳۷۸ در تمامی شبکه های خبری بزرگ شاهد اخبار انتشار ویروس ملیسا بودیم. اگر از قدیمی های دنیای فناوری باشید به احتمال زیاد به خاطر دارید که در آن زمان ایمیل تازه رواج پیدا کرده بود. ویروس ملیسا ساخت دست دیوید ال (David L) بود و از طریق فایلی با پسوند list.doc که به ایمیل ضمیمه شده خود را وارد کامپیوتر قربانی می کرد. زمانی که کاربر فایل ضمیمه شده را باز می کرد ویروس ملیسا فعال می شد و پس از دسترسی به آدرس های ایمیل ذخیره شده در آوت لوک، به ۵۰ کاربر دیگر ایمیل میشد. در ایمیل ارسالی نیز ذکر شده بود که این مستندات به درخواست شما ارسال شده است؛ لطفا آنرا به سایر افراد نشان ندهید، استفاده از این عبارت ها باعث میشد افرادی که ایمیل را دریافت کرده اند کنجکاو شده و پس از باز کردن فایل الصاق شده، کامپیوتر به ویروس ملیسا آلوده میشد. بد نیست بدانید مدتی بعد، اف.بی.آی موفق شد دوید ال را دستگیر و دادگاه وی را برای ساخت و انتشار این ویروس مخرب مبلغ ۵ هزار دلار جریمه کرد.

۳. ویروس My Doom

حدود ده سال پیش ویروس My Doom باز هم از طریق ایمیل توانست سیستم های تعداد زیادی از کاربران را آلوده کند. جالب است بدانید ویروس My Doom در آن زمان حدود ۲ میلیون دستگاه کامپیوتر شخصی را آلوده کرد. ویروس My Doom خود را از طریق ایمیل به کامپیوترهای قربانی منتقل می کرد. در متن پیام ایمیل حاوی این ویروس نیز سعی شده بود از عبارت های سوال برانگیز استفاده شود تا کاربر برای باز کردن ایمیل بیشتر ترغیب شود. پس از باز کردن ایمیل نیز فایل الصاق شده به ایمیل در قالب یک کرم رایانه ای خود را به آدرس های ایمیل ذخیره شده در آدرس بوک کاربر می رساند و به راحتی به سایر کامپیوترهای منتقل می شد. شاید باور نکنید فرآیندی به این سادگی باعث تخریب بسیار زیادی در کامپیوترهای کاربران شود، کارشناسان صدمات وارده ویروس My Doom را حدود ۳۸ میلیارد دلار تخمین زده اند.

۴. ویروس Code Red

نام این ویروس در سال ۱۳۸۰ لرزه بر اندام هر مدیر شبکه ای می انداخت، ویروس Code Red توانست از نقاط ضعف Microsoft Internet Information Server استفاده کند و درمیان سرورها گسترش پیدا کند. ویروس Code Red بر خلاف این که مانند سایر ویروس های مخرب هم دوره خود از طریق ایمیل خود را تکثیر و به خرابکاری بپردازد، برای آلوده کردن سیستم ها به اتصال اینترنت فعال نیاز داشت، به این ترتیب پس از اینکه کاربر در کامپیوتر آلوده به این ویروس وارد وب سایت های مختلف می شد، عبارت Hacked By Chinese را مشاهده می کرد. این ویروس نابکار توانست در بیشتر از یک میلیون دستگاه کامپیوتر نفوذ پیدا کند. سرعت گسترش ویروس Code Red نیز در آن زمان بسیار سریع بود. جالب است بدانید در کمتر از یک هفته Code Red توانست بیشتر از ۴۰۰ هزار سرور را آلوده کند، جالب تر اینکه یکی از این سرورها نیز مربوط به کاخ سفید بود.

۵. کرم بدافزار ساسر (Sasser)

اگر از قدیمی های دنیای کامپیوتر باشید به احتمال زیاد ساسر گریبان شما را هم گرفته است. این کرم اینترنتی در سال ۱۳۸۳ عرصه را به کامپیوترهای آن زمان تنگ کرد. رفتار کرم اینترنتی ساسر به گونه ای بود که سرعت کامپیوتر را بیش از اندازه کند می کرد، به این ترتیب گاهی اوقات به اندازه ای که کامپیوتر فشار وارد می شد که ناخواسته ریست می شد. به جرات می توان گفت میلیون ها دستگاه کامپیوتر در سراسر دنیا به این کرم اینترنتی آلوده شدند. در کنار کامپیوترهای شخصی، کرم اینترنتی ساسر توانست خود را به زیرساخت شبکه های کامپیوتری ادارات و سازمان های دولتی نیز برساند، در آن زمان، زیر ساخت شبکه بیمارستان ها، فرودگاه ها و مراکز حمل و نقل عمومی زیادی به کرم اینترنتی ساسر آلوده شدند.

گردآورنده : سید محسن امامی

مدیریت پروژه های عظیم با پادشاهان هخامنشی :

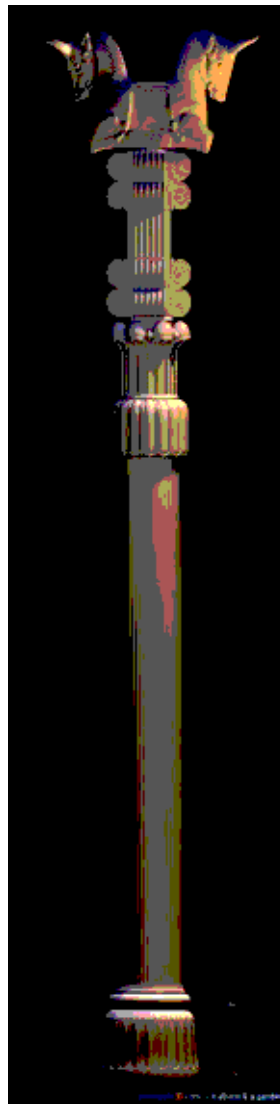
در زمان سلطنت داریوش کبیر پروژه های متعددی در سراسر امپراتوری او اجرا شد که مهمترین آنها عبارت بودند از ۱. احداث جاده شاهی بین شوش و سارد در لودییه (لیدی) آن زمان، واقع در غرب ترکیه فعلی و همچنین جاده های متعدد دیگری که پایتخت امپراتوری را به اکباتان، بابل، سوریه، سغد و هندوستان وصل می کرد؛ ۲. ساخت کاخ داریوش در شوش؛ ۳. ساخت کاخ تخت جمشید؛ ۴. حفر چند صد قنات در سه دوره خشکسالی در زمان سلطنت ۳۶ ساله این پادشاه.

در مورد جاده شاهی، به جز آنچه مورخان یونانی آورده اند، اطلاعات زیادی در دسترس نیست و شکی نیست که احداث جاده ای به طول ۲۵۰۰ کیلومتر که بخشی از آن سنگ فرش و دارای تعداد زیادی پل و کاروانسرا بوده است، بدون انتخاب شیوه های مدیریتی درست در مدت زمان کوتاهی که داریوش تعیین کرده بود (۳ سال) قابل انجام نبوده است. در مورد حفر قنات برای مبارزه با خشکسالی نیز اطلاعات کمی در دست است، ولی مورخان یونانی، از جمله هرودوت بارها از آن یاد می کنند. این موضوع با شخصیت داریوش تطابق دارد، چون او شاهی بود که به رفاه و شادی ملت خود بسیار اهمیت می داد. تعدادی از دعاها و نشان دهنده این مطلب است «سپاس خدای بزرگ اهورا مزدا را، که زمین را آفرید، که آسمانها را آفرید، که مردم را آفرید، و برای مردم شادی آفرید.» با در جای دیگر می گوید «خدایا این کشور را از دروغ، از خشکسالی، و از دشمن در امان بدار» این دو عبارت، نشان می دهند که در ایران باستان، بویژه از نظر داریوش، رفاه و شادی مردم و حاکم بودن راستی و درستی چقدر اهمیت داشته است. اما در مورد ساخت کاخ داریوش در شوش و همچنین کاخ تخت جمشید اطلاعات مفیدی در کتیبه های داریوش و فرزندش خشایارشا و اسناد به جا مانده (الواح گلی) در خزانه تخت جمشید موجود است که می توانند ما را در شناخت روش های مدیریتی مورد استفاده آنها کمک کنند.

۲. روشهای مدیریت پروژه در زمان داریوش کبیر:

انجمن مدیریت پروژه (PMI) در کتاب PMBOK حوزه های مختلفی را برای مدیریت پروژه مشخص کرده است که ما در کتیبه های داریوش و اسناد مالی تخت جمشید در ۵ مورد آن یعنی محدوده پروژه، زمان پروژه، هزینه های پروژه، تدارکات پروژه و منابع انسانی پروژه، اطلاعاتی در دست داریم و به کمک همین اطلاعات میتوانیم با روشهای مدیریتی آنها آشنا شویم. این اسناد نشان می دهند که حداقل موارد ذیل در مورد اغلب پروژه ها رعایت می شده است.

۱-۲. مکان یابی پروژه در این مورد، در خصوص همه پروژه های آن دوره، اطلاعات کافی در دسترس نیست، ولی اطلاعاتی در دست است که برای محل تخت جمشید مطالعات مکانیابی صورت گرفته است. داریوش ابتدا کاخ خود در شوش را بنا نهاد، ولی سپس دستور بررسی مکانهای مختلف را برای کاخی بزرگتر صادر کرد.



پس از بررسی های مختلف، سه ناحیه برای کاخ دوم، امتیاز نهایی را کسب کردند: ۱- هگمتانه به دلیل سوابق تاریخی به عنوان پایتخت امپراتوری ماد؛ ۲- پاسارگاد به عنوان پایتخت کورش، بنیانگذار سلسله هخامنشیان؛ ۳- دامنه کوه رحمت، بر فراز مرو دشت در نزدیکی شیراز. پس از بررسی امتیازات و جنبه های مختلف هر کدام از مکان های یاد شده، سرانجام، داریوش گزینه سوم را به عنوان محل کاخ جدید (تخت جمشید) انتخاب کرد و سپس دستورات لازم را برای ساخت کاخ صادر کرد. داریوش در بخشی از کتیبه ای که موسوم به DSF است، در مورد ساخت تخت جمشید چنین می گوید: «منم داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه مردمان بسیار، شاه سرزمینی وسیع و گسترده، فرزند ویشتاسب هخامنشی، روی این صفه که این کاخ ساخته شد، قبلا هیچ نبود به خواست اهورا مزدا، من این کاخ را ساختم و اهورا مزدا با تمام ایزدان چنین خواست که این کاخ ساخته شود. آنگاه این کاخ زیبا ساخته شد، دقیقا همان گونه که من فرمان داده بودم و اهورا مزدا با تمام ایزدان مرا بپاید و این کاخ را و آنچه روی این صفه گردآوری شده است و آنچه انسان بدسرشت می اندیشد رخ ندهد. البته در مورد اینکه در انتخاب دامنه کوه رحمت به عنوان محل تخت جمشید چه شاخص هایی مدنظر بوده است، اطلاعات دقیقی در دسترس نیست، ولی مشرف بودن به دشت وسیع و آباد احتمالا مروت و قرار داشتن این منطقه در مرکز امپراتوری و آشنایی شخصی داریوش با منطقه پارس که سرزمین آبا و اجدادی وی به حساب می آمده است، در این انتخاب بی تأثیر نبوده اند.

۲-۲: ترسیم طرح جانمایی کاخ گرچه از کاخ شوش در این مورد اطلاعات دقیقی در دسترس نیست، ولی کتیبه ها و اسناد تخت جمشید، نشان می دهند که این کاخ قبل از ساخته شدن، دارای سایت طراحی شده، بوده است. در این سایت دقیقا ساختمانهای مختلف، دروازه ها، پله ها و محل های تردد افراد مشخص شده بودند. تخت جمشید روی صفه های مستطیل شکل، به طول ۴۵۵ و عرض ۳۰۰ و بلندای ۱۵ متر بنا شده است. البته تمام مکان های مشخص شده در طرح اولیه تخت جمشید، در زمان داریوش ساخته نشدند، بلکه بعضی از آنها در زمان خشایارشا فرزند وی و باقی مانده آن در زمان اردشیر اول فرزند خشایارشا ساخته شدند ۲-۳. طرح معماری داریوش برای دستیابی به معماری مورد نظرش در ساخت تخت جمشید با توجه به آنچه در بابل، لودییه و مصر دیده بود و مشاهدات خود در کاخ های شاهان این مناطق، معماران معروف این مناطق به علاوه یونان را به شوش فراخواند و از میان آنان، یک نفر را به عنوان (معمار بزرگ یا سرمعمار) انتخاب کرد. وجود چنین پستی از میزان دستمزد وی در اسناد مالی تخت جمشید قابل تشخیص است. این فرد از نظر مالی به خزانه دار کل و از نظر فنی به شخص داریوش گزارش می داد.

در برخی دیگر از کتیبه ها، داریوش از ایالت های دیگر مانند پارس، بابل، عربستان، پارت، هرات، اورارتو (ارمنستان) و ماکا (مکران) نیز نام می برد، به طوری که گویا از این ایالت ها نیز برخی از مواد مورد نیاز کاخ تأمین می شده است، یا مردم آنها در ساخت کاخها نقش داشته اند. جالبتر از همه این است که مانند سیستم های امروزی، در ساخت تخت جمشید، شغلی به نام (کارمند پیگیری تأمین مواد) وجود داشته است که دستمزد آن در اسناد مالی تخت جمشید ذکر شده است. چنین امری بسیار مدرن به نظر میرسد و تقریباً همان شغلی است که امروزه در سیستم های غربی به آن DISPATCHER می گویند و در سیستم های مدیریت مواد و مدیریت تولید وجود دارد. این که داریوش سعی کرده است از اغلب ملل تابعه (دست کم از ۲۰ ایالت از ۲۳ ایالت تحت فرمانروایی خود) برای اجرای پروژه های خود استفاده کند، منظوره های دیگری را نیز در نظر داشته است؛ چه، از این طریق برای آنانی که در اجرای یک پروژه خاص مشارکت می کردند، فرصت گفتگو و آشنایی با یکدیگر فراهم می شد که به وحدت اقوام و ملل تابعه کمک می کرد. به علاوه، این ملل با توجه به مشارکت شان در اجرای پروژه ها (بویژه ساختن کاخ ها)، احساس وابستگی بیشتری به پایتخت و در نتیجه شخص شاه می کردند که این مسئله میتوانست به بقای امپراتوری کمک کند، زیرا که به نظر می رسد، ایالت هایی مانند عربستان یا مکران در آن زمان، دارای استعداد خاصی نبوده اند که بدون کمک آنها توان پروژه ها را اجرا کرد.

سایر فعالیتها:

علاوه بر فعالیت های گفته شده که به عنوان فعالیت های تخصصی از آنها یاد شد، تعداد زیادی فعالیت های دیگر نیز در کارگاه های تخت جمشید وجود داشت که از اسناد مالی به جامانده در خزانه قابل تشخیص است. در قالب این فعالیت ها، گروه های شغلی زیر قابل شناسایی است: نخ ریسان، خیاطان، نازک کاران، مبل سازان، کارکنان تهیه مواد، نقاشان ساختمان، آشپزها، سفالکاران، آجرپزان، آهنگران، خشت زنان، بناها، کارگران خزانه، نجارها، چوب کارها و تعدادی شغل دیگر. این مشاغل که عمدتاً مشاغل معمولی تلقی می شدند و دستمزدهای پایین تا متوسط می گرفتند، به ملت خاصی اختصاص نداشتند و همه می توانستند در صورت واجد صلاحیت بودن، آنها را داشته باشند. از اسناد تخت جمشید، مشاغل متعدد دیگری نیز قابل استخراج است که چون بسیاری از آنها مربوط به نظام اداری - سیاسی دولت می شود و به طور مستقیم جزء مشاغل کارگاه های تخت جمشید به حساب نمی آیند، از ذکر آنها خودداری می شود.

سازمان کار:

چنانچه ساخت جمشید یا کاخ شوش را به مثابه یک پروژه نگاه کنیم، گروه های شغلی مختلفی در آن کار می کرده اند که برخی از آنها در بندهای پیشین، اشاره شدند. سازمان کار در تخت جمشید، یک سازمان کارکردی (Functional) بود؛ به این ترتیب که هر گروه از مشاغل، زیر نظر یک سرپرست قرار داشت که وی از نظر اجرایی زیر نظر (سرمدار) و از نظر مالی زیر نظر (خزانه دار کل) کار می کرد. در این میان، اسناد تخت جمشید نشان می دهند که رؤسای گروه های خیاطی و گروه های آشپزی عمدتاً خانم بودند که دستمزد نسبتاً بالایی می گرفتند. در مورد نقش خانم ها در سایر فعالیت های تخت جمشید، اسناد موجود چیزی نشان نمی دهند. کارکنان تخت جمشید، گرچه از نظر کاری زیر نظر سرپرست گروه خود بودند (که وی نیز زیر نظر معمار بزرگ قرار داشت)، ولی از نظر مالی همه به طور مستقیم زیر نظر خزانه دار کل عمل می کردند، به طوری که همه آنها با معرفی سرپرست خود و تایید (خزانه دار کل)، حقوق خود را مستقیماً از خزانه دریافت می کردند.

به دلیل آنکه برای طرح معماری تخت جمشید از معماران کشورهای مختلف استفاده شده است، معماری تخت جمشید، ترکیبی از معماری های مختلف است که نوع یونانی و بابلی آن به وضوح قابل مشاهده است.

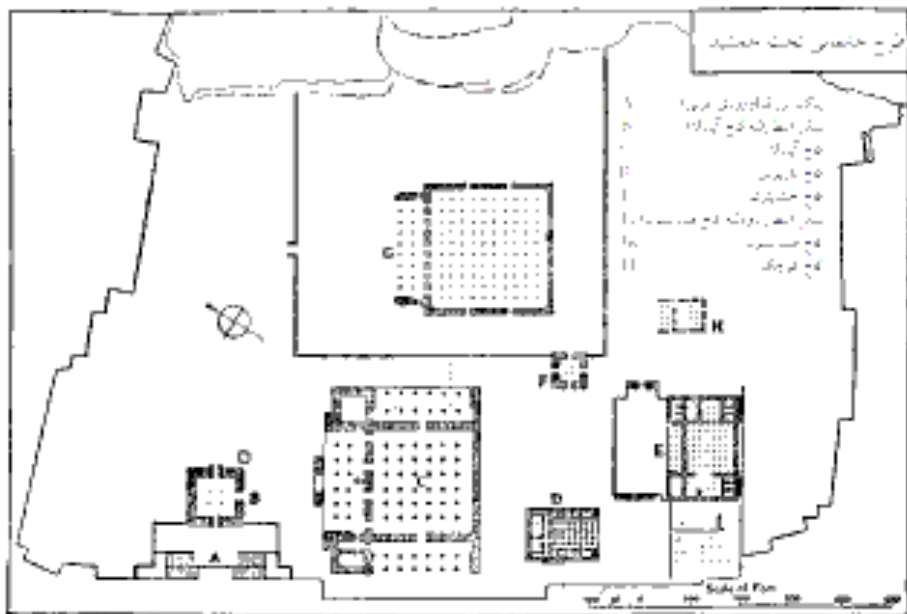
شناسایی و برنامه ریزی فعالیتها:

فعالیت های تخصصی در ساخت هر کدام از کاخهای داریوش، فعالیت های مختلفی انجام شده است که در مورد کاخ شوش، داریوش در کتیبه DSF به آن اشاره کرده است: «این کاخ که من در شوش ساختم، موادش از خیلی دور دست آورده شد زمین به پایین کنده شد تا آنجا که به سنگ رسیدم پس از آن شفته ریخته شد از یک سو به ۴۰ ارش (حدود ۲۰ متر) در عمق از سوی دیگر به ۲۰ ارش (حدود ۱۰ متر) در عمق و روی آن پایه های (ستونهای) کاخ بنا شدند» به دستور داریوش، تمامی فعالیت های تخصصی برای ساخت کاخ، شناسایی شد و انجام دهنده آنها نیز با توجه به سوابق و فرهنگ هر کدام از ملل تابعه، انتخاب شدند. داریوش در بندهای ۸ تا ۱۳ از کتیبه DSF چنین می گوید. (زمینی که رو به پایین کنده شد و شفته ای که ریخته شد و خشتی که زده شد، این کار را مردم بابل کردند) توضیح: از کتیبه های دیگر چنین برمی آید که آجرپزی و بخشی از کاشی کاری نیز توسط بابلیان انجام شده است. سایر کاشی کاری ها توسط اهالی سارد و یونان انجام شده است. (چوب سدر از کوهی در لبنان آورده شد. مردم آشور آن را تا بابل آوردند. از بابل، کاریها و یونانیان آن را تا شوش آوردند. چوب یکا از قندهار و کرمان آورده شد. زر و طلائی که در اینجا کار گذاشته شد، از لودی و باختر (بلخ) آورده شد، لاجورد و عقیق از سغد و فیروزه از خوارزم آورده شد. نقره و آبنوس از مصر آورده شد. تزئیناتی که با آن دیوارها تزئین شده اند، از ایونی آورده شد. عاجی که در اینجا کار گذاشته شد، از حبشه، هند و ارخوزی (رخج) آورده شد. ستونهای سنگی که در اینجا کار گذاشته شدند، از روستایی به نام (ایرادو) در عیلام آورده شدند و تراشکاری که سنگ ها را تراش می دادند، از یونانیان و از لیدیایی ها بودند. مردانی که روی چوب کار می کردند، از لیدیایی ها و مصریان و خشت زنان، از بابلیان بودند. زرگران و آنانی که دیوارها را تزئین کردند، از مادها و مصریان بودند. همان طور که ملاحظه میشود فعالیت های تخصصی، شناسایی می شد و به ملل مختلف بر حسب سوابق آنها اختصاص می یافت.

تأمین مواد:

قدم بعدی، شناسایی و تهیه فهرست مواد مورد نیاز و محل تأمین این مواد است، یعنی همان چیزی که در نظام های مدرن امروزی به آن (Material Of Bill) میگویند. بر طبق کتیبه های داریوش، محل تأمین بعضی از مواد مورد نیاز، به شرح جدول است.

نام مواد	محل تأمین
چوب یکا	قندهار و کرمان
زر و طلا	لودی و باختر (بلخ)
لاجورد و عقیق	سغد
نقره و آبنوس	مصر
زیورها برای تزئین دیوارها	ایران
عاج	حبشه و سوسانی
سنگ برای سوزنی های	ایران و خوزستان



توضیح: برای این طرح، معماران ایرانی واقع در استان خوزستان، سرزمین مادری مادها نقشه کشیده است.

فازبندی پروژه:

از فازبندی ساخت جاده شاهی، اطلاعاتی در دست نداریم. از ساخت کاخ داریوش در شوش نیز اطلاعات محدودی در دست است، ولی شکی نیست که ساخت تخت جمشید دارای فازبندی اجرایی بوده است. اطلاعات تاریخی در مورد فازهای اجرایی تخت جمشید، واقعیت هایی را آشکار می کند:

فاز اجرایی:

- کندن کوه، خاک برداری و آماده کردن سکو
- شفته ریزی و آماده کردن فونداسیون
- ساخت کاخ آپادانا
- ساخت کاخ شخصی داریوش
- ساخت پلکان شرقی (تصاویر نمایندگان ملل تابعه)
- ساخت عمارت خزانه
- ساخت عمارت صد ستون
- ساخت کاخ هدیش
- ساخت دروازه ملل و تعدادی دیگر از دروازه ها
- ساخت پلکان شمالی و جنوبی
- کارهای باقیمانده کاخ

البته، همان طور که قبلاً توضیح داده شد، این فازبندی در مقاطع مختلف، دچار تغییراتی شده است. برخی از این فازها در عصر داریوش، برخی در زمان خشایارشا و بخش کمی که مانده بود در زمان اردشیر اول فرزند خشایارشا اجرا شدند

نتیجه گیری:

نظام مدیریت پروژه در عصر داریوش از بعضی جهات با نظام های امروزی تفاوت زیادی ندارد. در این نظام نیز فعالیت هایی مانند مکان یابی پروژه، طراحی جانمایی سایت، فازبندی پروژه، تهیه برنامه زمانی، شناسایی فعالیت ها و منابع مورد نیاز آنها، تخصیص منابع به فعالیت ها، تعریف سازمان پروژه و گردش کار آن براساس نظام اداری حاکم، تعریف دقیق دستمزدها و مزایای کارکنان و یک نظام کنترل هزینه وجود داشته است.

نشریه تخصصی تدبیر - شماره ۲۱۴

برنامه زمانی:

شکی نیست که هرکدام از پروژه های داریوش، دارای برنامه زمان بندی بوده اند. قبلاً گفتیم که داریوش، پس از فرو نشاندن آتش شورش هایی که در آغاز سلطنتش شعله ور شده بود، دستور داد که جاده شاهی بین شوش و سارد را در ظرف مدت ۳ سال بسازند. به نظر میرسد که ساخت کاخ داریوش در شوش و حفر صدها قنات در سه دوره خشکسالی در زمان سلطنت وی نیز طبق برنامه انجام شده باشند، چون همه اینها در زمانی انجام شدند که در امپراتوری، آرامش نسبی حاکم بود. لیکن تخت جمشید از این نظر چندان خوش شانس نبود. ساخت این کاخ در میانه راه بود که جنگ اول ایران و یونان در زمان داریوش آغاز شد و با توجه به اینکه تمام منابع ذهنی، انسانی و مالی کشور در این دوره صرف جنگ می شد، عمال ساخت تخت جمشید متوقف شد (متأسفانه با وجود برتری عددی و تجهیزاتی نیروهای ایران، داریوش در این جنگ که قلب آن در سواحل ماراتن بود، شکست خورد). مدتی بعد، داریوش فوت کرد و خشایارشا فرزند وی به سلطنت رسید. خشایارشا نیز در ابتدای امر تمام کوشش خود را صرف انتقام از یونانیان به خاطر شکست در ماراتن کرد که او هم گرچه در جنگ زمینی پیروز شد و آتن را تصرف کرد و به آتش کشید، ولی در جنگ دریایی شکست خورد و بدون آنکه نتیجه قطعی از جنگ بگیرد به پارس برگشت. از آن به بعد، وی بیشتر همت خود را صرف تکمیل تخت جمشید کرد. در عین حال ما اطلاعات کافی برای قضاوت در مورد میزان انطباق مراحل اجرایی هرکدام از پروژه ها با برنامه زمانی آنها نداریم.





مولتی متر یا اهم متر وسیله ای است که به وسیله ی آن پارامترهای مختلف مدارها و قطعات الکترونیکی را بررسی می کنند. از این رو وسیله ای است که همواره همراه مهندسان می باشد. در این مطلب ابتدا با مولتی متر آشنا می شوید و سپس نحوه استفاده از آن را آموزش می بینید.

اهمتر و طرز کار آن:

نام دیگر اهمتر، مولتی متر یا آوومتر می باشد.

وظیفه اهمتر:

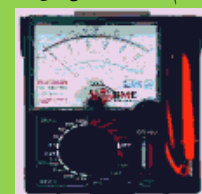
اندازه گیری مقدار مقاومت، مقدار ولتاژ متناوب، مقدار ولتاژ مستقیم و مقدار جریان می باشد و به آن اندازه گیر چند حالتی یا مولتی متر می گویند.

مولتی متر دیجیتال : مولتی متر دیجیتال کمیت های اندازه گیری شده را به صورت رقم و یا ارقامی بر روی صفحه نمایش نشان می دهد و معمولاً واحد کمیت اندازه گیری شده را نیز به طریق مناسبی نمایش می دهد. در شکل زیر یک نمونه مولتی متر دیجیتالی معمولی قابل حمل نمایش داده شده است.

مولتی متر انبری: نوع دیگری مولتی متر دیجیتالی نیز وجود دارد که در آن علاوه بر امکانات بیان شده، امبری نیز وجود دارد. توسط این امبر می توان بدون نیاز به سری کردن مولتی متر با المان مورد نظر در مدار، جریان گذرنده از آن المان را اندازه گرفت. اگر سیم حامل جریان متصل به المان مورد نظر را بین امبرهای این مولتی متر قرار دهیم، مولتی متر مقدار جریان گذرنده از سیم و در نتیجه مقدار جریان گذرنده از المان مورد نظر را نمایش می دهد. بنابراین توسط این مولتی متر به راحتی و خیلی سریع می توان مقدار جریان را اندازه گرفت. در شکل زیر تصویری از یک مولتی متر دیجیتالی امبری نمایش داده شده است.



مولتی متر آنالوگ : در ظاهر مولتی متر آنالوگ یا عقربه ای معمولاً از یک صفحه با تعدادی خطوط مدرج، یک عقربه که می تواند روی خطوط مدرج حرکت کند، یک سلکتور، تعدادی ترمینال، یک پتانسیومتر تنظیم صفر و دو سیم رابط تشکیل می شود.



طرز کار اهمتر دیجیتال :



الف-طریقه اندازه گیری مقاومت
 کلیلد سلکتور اهمتر را روی قسمتی که قرار دارد قرار می دهیم. این قسمت، علامت های (۲۰۰ M و ۲) نوشته شده است که قسمت (●) مربوط به تست دیود، تست ترانزیستور و تست قطع و وصل بودن می باشد (بیزر یا بوق)

هنگامی که کلیلد اهمتر را روی عدد ۲۰۰ قرار می دهیم، یعنی اهمتر در این حالت قابلیت اندازه گیری مقاومت های بین صفر تا ۲۰۰ اهم را دارا می باشد و هنگامی که کلیلد را روی K ۲ قرار می دهیم، یعنی اهمتر قابلیت اندازه گیری مقاومت های بین صفر تا ۲ کیلو اهم را دارا می باشد و ... ضمناً در این حالت فیش سیاه اهمتر را در محل COM و فیش قرمز اهمتر را در محلی که با $V/F/\Omega$ مشخص شده قرار می دهیم و مقدار مقاومت را بر روی صفحه می خوانیم. هرگاه اهمتر قادر به خواندن مقدار مقاومت نباشد عدد ۱ ظاهر می شود که باید کلیلد را تغییر داد و هرگاه اهمتر در همه حالت عدد ۱ را نشان دهد معرف خرابی مقاومت است.

طریقه تست دیود و ترانزیستور با اهمتر دیجیتال:

برای تست دیودها و ترانزیستورها، کلیلد اهمتر را روی قسمت ... قرار می دهیم و فیش سیاه اهمتر را در نقطه COM و فیش قرمز را در نقطه $V/F/\Omega$ قرار داده و دیود و ترانزیستور را تست می کنیم.

طریقه اندازه گیری ولتاژ مستقیم DC (باتری):

کلیلد سلکتور را روی محدوده ولتاژ DC که با علامت _ مشخص شده قرار می دهیم. در این محدوده شماره های مختلفی دیده می شود. چنانچه کلیلد را روی رنج ۲۰۰ m قرار دهیم، مفهومی اینست که اهمتر در این حالت قادر است ولتاژهای بین صفر تا ۲۰۰ میلی ولت را اندازه گیری کند. چنانچه کلیلد سلکتور را روی عدد ۲ V قرار دهیم مفهومی اینست که اهمتر در این حالت قادر است ولتاژهای بین صفر تا ۲ ولت را اندازه گیری کند و به همین نحو... در این حالت نیز فیش سیاه در محل COM و فیش قرمز در محل $V/F/\Omega$ نصب می شود. ضمناً به علت اینکه بایستی فیش مثبت و منفی را درست وصل کنیم، در صورت برعکس زدن فیشها، مقدار ولتاژ با علامت منفی روی صفحه ظاهر می شود.



طریقه اندازه گیری ولتاژ متناوب: (AC)

کلیلد سلکتور اهمتر را روی محدوده ولتاژ AC که با علامت ~ مشخص شده قرار می دهیم. در این محدوده شماره های مختلفی دیده میشود. چنانچه کلیلد را روی رنج ۲ V قرار دهیم، یعنی در این حالت اهمتر قادر است ولتاژهای بین صفر تا ۲ ولت متناوب را اندازه گیری کند و اگر کلیلد را روی ۲۰ V قرار دهیم یعنی اهمتر ولتاژهای بین صفر تا ۲۰ ولت را می تواند اندازه گیری نماید. در این حالت فیش سیاه را در محل COM و فیش قرمز را در محل $V/F/\Omega$ قرار داده و فیش ها را از هر طرف به محل ولتاژ وصل کنیم فرقی نمی کند چون ولتاژ متناوب قطب منفی و مثبت ندارد.

طریقه اندازه گیری جریان: DC

کلیلد سلکتور را روی قسمت DC-mA قرار داده و فیش سیاه را در محل COM و فیش قرمز را در محل mA (برای جریان کم) و یا ۲۰ A (برای جریان زیاد) قرار داده و آنگاه برای اندازه گیری جریان، فیش اهمتر را در مدار مربوطه به صورت سری قرار می دهیم.

طریقه اندازه گیری مقدار ظرفیت خازن:

پایه های خازن را پس از خالی خازن، در محلی که با CX در قسمت بالای اهمتر مشخص شده است قرار داده و کلیلد سلکتور را در قسمت CX، بر روی یکی از شماره ها قرار می دهیم. به طور مثال وقتی کلیلد سلکتور را روی رنج n ۲۰ قرار می دهیم یعنی اهمتر قادر است ظرفیت خازنهایی که بین صفر تا ۲۰ نانوفاراد است را اندازه گیری نماید.

طرز کار تستر ترانزیستور در اهمتر دیجیتال:

ابتدا مشخص می کنیم که ترانزیستور PNP (مثبت) است یا NPN (منفی) و سپس پایه های B و E و C آن را مشخص می کنیم.

سپس ترانزیستور مورد تست را در محل مربوطه قرار داده و کلیلد سلکتور را روی hFE قرار می دهیم و آنگاه مقدار hFE ترانزیستور بر روی صفحه اهمتر ظاهر می شود که با مقایسه کردن آن با مقدار hFE که در جلوی شماره آن ترانزیستور، در کتاب مشاهدات ترانزیستورها نوشته شده است، می توان پی برد که ترانزیستور سالم است یا خراب.

طریقه اندازه گیری مقدار فرکانس با اهمتر دیجیتال:

کلیلد سلکتور اهمتر را روی قسمت فرکانس ۲۰ KHZ قرار داده و فیش سیاه را به محل COM و فیش قرمز را در محل $V/F/\Omega$ قرار می دهیم و آنگاه مقدار فرکانس را اندازه می گیریم.

طریقه اندازه گیری مقدار حرارت با اهمتر دیجیتال:

قطعه حساس به حرارت را که به دو فیش وصل است و در جعبه اهمتر قرار دارد به محلی که در قسمت بالای اهمتر قرار دارد و با علامت - و + مشخص شده قرار داده و آنگاه اگر قطعه فوق را به محل دما نزدیک کنیم مقدار حرارت بر روی صفحه اهمتر ظاهر می شود.

بقعه امام زاده هفده تن گلیایگان :

امامزاده هفده تن از ابنیه قرن یازدهم هجری است که در زمان شاه عباس اول صفوی احداث گردیده و به شماره ۲۹۰ آثار باستانی به ثبت رسیده است. بقعه هفده تن بر طبق کتیبه سر در آن در سال ۱۰۳۲ هجری قمری ساخته شده است. بر روی بنای هشت گوش گنبد کاشی کاری باشکوهی قرار گرفته است که از لحاظ ساختمانی و تزئین کاشیکاری بسیار جالب و زیبا است. در وسط حیاط هفده تن دم در ورودی کتیبه کاشی معرق نفیسی هست و دم در، چوب منبت کاری شده زیبایی به چشم می خورد که کار استاد عبدالحسین (پدر استاد علی آقا معظمی) است. روی این چوب، آیات قرآن و گل بوته به شکل پنجره احداث شده و از این حیث یکی از شاهکارهای منحصر به فرد دوران گذشته به شمار می رود. در داخل حرم (دور گنبد) کتیبه منظوم ارسنی مفصلی در چاپلوسی و مدح شاه عباس اول صفوی نوشته اند. امامزاده هفده تن ۴ درب و ۳ سرراهی زیبا و با عظمت دارد که در اطراف آن کتیبه زیبایی به خط غیاث الدین علی جوهری شیرازی نوشته شده است. بقعه از جمله کارهای بسیار زیبای معماری عهد صفویه و به دستور سردار امامقلی خان ساخته شده است و دارای کاشیکاری معرق و منقوش و دارای کتیبه به خط کوفی است. طبق شجره نامه موجود در اداره اوقاف و هفده تن (که بی نیاز از نقد و پژوهش نیست)، افرادی که در این محل مدفون اند عبارتند از: امامزاده ابو الحسن فرزند امام حسن مجتبی (ع)، سلطان اسماعیل فرزند امام جعفر صادق (ع)، صالح و قاسم فرزندان جعفر بن علی (ع)، عباس و حسین فرزندان حضرت موسی بن جعفر (ع)، شهربانو و حلیمه و صفورا دختران حضرت حضرت موسی بن جعفر (ع)، علی اکبر بن علی بن حسین (ع)، محمد بن محسن بن علی بن حسین (ع)، محمود و محسن و عبدالله بن یحیی بن امام موسی کاظم (ع)، موسی و مظفر فرزندان جعفر طیار، اسحق فرزند ابراهیم که مشخص نیست ابراهیم مزبور به کدام امام منتسب است. در گلیایگان شایع است که سرهای شهیدان (هفده سر) در شیراز به نزد حاکم وقت برده شده که با واقعیتهای تاریخی خوانایی ندارد.

موقوفات هفده تن

هفده تن دارای موقوفات مهمی در زمان امامقلی خان پسر الله وردیخان سردار معروف شاه عباس که لقب امیرالامرائی و قولرلر آغاسی داشت و سالیان درازی حاکم فارس و لارستان و جزایر جنوبی ایران بود. او توانست پرتغالیهای اشغالگر را از جزیره ایرانی (هرمز) بیرون کند، وقف نامه مفصلی داشته و امروز فقط وقف نامه معروف به خدیجه خانم در دست است که با خطی فوق العاده زیبا نوشته شده و رقبات زیادی را وقف امامزادگان کرده و حتی متولی آنرا تعیین کرده که خلاصه آن چنین است: «وقف صحیح شرعی و حبس مخلد بر علی امام واجب التعظیم نمود» وقف نامه می گوید: به امر قبله عالم و زبده بعضی از اولاد بنی آدم اعنی پادشاه جم جاه ملایک پاسبان پادشاه طهماسب دام ظلله العالی امام قلی خان وقف نمود تمامی باغچه حرم و میدان اقباق مع حمام و درب امامزاده و یک سُبُع از مزرعه خم پیچ را از املاک و باغات و رشته قنات بالا و پائین مع آنچه در مزرعه مزبور می باشد... غفران پناه سلاله السادات، شرف الدین میر محمد متولی نسلاً بعد نسل بر اولاد میر شرف الدین محمد مسمی به میرزا جعفر برکف باکفایت عالی حضرت السید التجیب الحسیب میر شمس الدین، محمد مادامی که در قید حیات باشد.

کتیبه های سر درب و بیرون و داخل بقعه هفده تن

کتیبه سر درب حیاط امامزاده به طرف شمال، به خط ثلث با کاشی معرق زرد رنگ، بر متن لاجوردی سیر: (این کتیبه همانند کتیبه طولانی زیر گنبد، اگرچه با نام خدا و پیامبر و آل علی (ع) آغاز شده، بر از چاپلوسی نسبت به شاه صفوی (جانشین خدا در زمین و قهرمان آب و خشکی...) است. الحمد لله الذی منه التائید و الیه الانتها و الصلوة والسلام علی خاتم الانبیاء الاصفیا محمد المصطفی وآله، سیما المرتضی علی و... العصومین و بعد فقد امر بعمار هذ الروضه المنوره فی الایام خلافه خلیفه الله فی الارضین قهرمان الماء الطین ابوالمظفر شاه عباس الحسینی الصفوی بهادرخان خلدا الله تعالی ملکه و سلطانه و افاض علی العالمین بره واحسانه الخان العادل امیرالامراء فی الزمان، ناشرالمعدله والبروالاحسان امامقلی خان ایده الله تعالی ضلاله العالی الی انقراض الزمان فی، ۱۰۳۳. کتیبه بالای ایوان امامزاده به خط ثلث سفید بر متن لاجوردی باکاشی معرق قال الله سبحانه تبارک و تعالی و الذین آمنوا و عملوا الصالحات فی روضات الجنات لهم ما یشاؤون عند ربهم ذلک هو الفوز الکبیر، ذالک الذی یشیر الله عبادالذین آمنو و عملوا الصالحات قل لاسئلكم علیه اجراللهموده فی القربی و من یقرف حسنه یزوافیهها حسابان الله غفور شکور صدق الله فی ۱۰۳۱، در دو طرف ایوان به همان سبک در دولوحه مربع عبارت ذیل نوشته شده است: «غلام با اخلاص پادشاه» سمت راست «دین پناه امام قلی خان فی ۱۰۳۳» سمت چپ در آورند، متضمن سوره هل اتی (سوره انسان)، است، از ابتدا تا انتها جز دو کلمه آخر که گویا جا نبوده و نوشته نشده است.



منبت کاری جلوی در ورودی هفده تن کار استاد عبدالحسین معظمی می باشد



کاش به زمانی برگردم که تنها غم
زندگی ام شکستی نوک مدام بود...

