



دانشکده معماری و عمران
گروه معماری

شیوه نامه ارائه گزارش و نقشه های طرح نهایی کارشناسی معماری

هدف از طرح نهایی دوره کارشناسی مهندسی معماری پیشبرد یک طرح معماری جامع، از مرحله ایده پردازی تا تهیه دقیق طرح های اجرایی ساختمانی است به نحوی که حاصل نهایی، واجد وحدت و انسجام کافی در ابعاد و عوامل گوناگون مؤثر در طراحی باشد.

رعایت نکات زیر در تدوین گزارش طرح نهایی الزامی است و با توجه به اینکه دفتر گروه نسخه پایان نامه ای را که مطابق این شیوه نامه نگارش و آماده سازی نشده باشد تحویل نمی گیرد، از اساتید راهنمای محترم تقاضا می شود در صورت عدم رعایت این موارد، تا اصلاح کامل، نمره پایان نامه دانشجو را ثبت ننمایند:

۱- جلد پایان نامه از جنس مقوا با ضخامت ۳ - ۲ میلیمتر با روکش چرمی (گالینگور) به رنگ سرمه ای و چاپ نقره ای با فرمت زیر باشد:

University logo		آرم دانشگاه
Faculty name		نام دانشکده
Thesis title	عنوان	عنوان پایاننامه
Author name	پایان نامه	نام کامل دانشجو
Supervisor name	نام نویسنده	استاد راهنما:
Final project submitted for the degree of Bachelor of Architecture	سال	نام استاد راهنما
Month and Year		پروژه نهایی جهت دریافت درجه کارشناسی مهندسی معماری ماه و سال

۲- بخشهای مختلف گزارش لازم است به ترتیب زیر باشد:

- صفحه سفید (فقط شامل بسم ا...)
- عنوان (کاملاً مشابه روی جلد)
- تاییده استاد راهنما، هیات داوران (در صورت وجود) و گروه
- تقدیم (اختیاری)
- چکیده (حداکثر یک صفحه شامل ۴۰۰ - ۳۰۰ کلمه) و واژگان کلیدی ۴-۵ (واژه)

• تقدیر و تشکر

• فهرست مطالب

• فهرست جداول و نمودارها

• فهرست تصاویر

• فهرست نقشه‌ها (در پیوست ۱)

• متن اصلی حداکثر ۱۰۰ صفحه شامل این مطالب:

▪ بخش اول - کلیات (بیان مساله، ضرورت مساله، اهداف پژوهش و طراحی و ساختار پژوهش)

▪ بخش دوم - مبانی نظری

▪ بخش سوم - بررسی نمونه‌های موردی (نمونه‌های مشابه در داخل و خارج از کشور و نوآوری پروژه نسبت به این نمونه‌ها)

▪ بخش چهارم - فرایند طراحی (شناخت و تحلیل بستر طراحی و عوامل تاثیرگذار بر طرح، برنامه فیزیکی طرح، ایده‌های طراحی و

ارائه طرح با جزئیات لازم)

فصل یا فصول هر بخش با نظر استاد راهنما تدوین می‌گردد و هر فصل شامل سه قسمت مقدمه، بدنه و نتیجه‌گیری می‌باشد.

• پی‌نویس‌ها (در صورت وجود می‌تواند در همان صفحه هم ذکر شود)

• فهرست منابع

• پیوست ۱ مدارک و مستندات طرح شامل نقشه‌های دوبعدی و تصاویر سه بعدی طرح و ماکت در سایز A۴ - A۳ یا

• سایر پیوست‌ها (در صورت وجود)

• چکیده انگلیسی (حداکثر یک صفحه شامل ۴۰۰ - ۳۰۰ کلمه) و واژگان کلیدی ۴-۵ (واژه)

• عنوان انگلیسی (مانند پشت جلد)

• برگ آخر (سفید)

۳- شیوه نگارش:

• مطالب بر یک روی صفحات A۴ سفید بصورت یکرو و عمودی با قلم BMitra ۱۲ و بدون هیچگونه حاشیه بندی ارائه می‌شود و برای چکیده انگلیسی از فونت Times New Roman استفاده شود.

• در همه قسمت‌های متن، فاصله سطرها Line ۱,۵ و حاشیه‌های بالا، پایین و چپ معادل ۲,۵ سانتی متر و حاشیه راست ۳,۵ سانتی متر در نظر گرفته شود.

• شماره صفحات ابتدایی (از اول پایان نامه تا ابتدای متن اصلی) با اعداد و به حروف (یک، دو، سه، ...) نشان داده شود.

• هر فصل دارای صفحه عنوان می‌باشد که در ابتدای فصل قرار می‌گیرد و در شماره گذاری صفحات پایان نامه محاسبه ولی شماره صفحه مذکور در آن نوشته نمی‌شود.

• هر فصل با شماره نشان داده می‌شود و شماره فصل در سمت راست و شماره بخش بعد از آن آورده می‌شود: ۳ - ۱ (بخش اول از فصل سوم)

• شکل‌ها و جداول به ترتیب ظهور در فصل شماره گذاری می‌شوند (تصویر ۳ - ۶ تصویر ششم در فصل سوم). شماره تصاویر در زیر و شماره جداول در بالای آنها ذکر می‌شود.

• منبع نقل قول‌ها، نمودارها و تصاویر به صورت خلاصه در داخل متن ذکر شده و سپس فهرست منابع و مأخذ به صورت کامل در انتهای گزارش آورده شود.

۴- موارد تکمیلی زیر مد نظر قرار گیرند:

• تحلیل حداقل دو نمونه (ترجیحاً یکی داخل کشور) و در صورت وجود منابع لازم این تحلیل شامل تحلیل سایت پروژه و مراحل ایده پردازی، کانسپت و رسیدن به طراحی و در پاره‌ای موارد ملاحظات سازه‌ای و تأسیساتی نیز مد نظر قرار گیرد.

• بررسی استانداردهای مربوط به موضوع طرح از منابع به روز و معتبر

۵- معرفی طرح موارد زیر را در بر می‌گیرد:

• معرفی سایت انتخابی و تحلیل آن از جنبه‌های مختلف همچون دلایل توجیهی انتخاب سایت، محل قرارگیری سایت مورد نظر در

شهرستان و شهر مورد نظر، ابعاد و مساحت سایت، دسترسی سواره و پیاده، اقلیم، دید و منظر، شیب، سروصدا، کاربری های اطراف سایت، مکان یابی بنا در داخل سایت، کاربری سایت در طرح های بالا دست شهری و توصیه های کلی طرح تفصیلی و ... همراه با نقشه ها و تصاویر گرافیکی مورد نیاز. نتیجه گیری از مطالعات مذکور به منظور استفاده در طرح معماری ضروری است.

• تدوین برنامه ریزی فیزیکی طرح همراه با جدول فهرست فضاها و مشخصات کمی آنها همچون مترآژ، سرانه و ظرفیت هر فضا

• مبانی نظری و ایده های اولیه

• چگونگی تأثیر مطالعات بر طرح معماری

• روند طی شده از ایده های اولیه به طرح نهایی

• معرفی ساختار و ویژگی های بارز طرح معماری

• معرفی مصالح معماری به کار رفته در سطوح داخلی و خارجی بنا

• معرفی اجمالی سیستم های سازه و تأسیسات و بررسی تأثیرات آنها بر طرح معماری

• سایر موارد لازم متناسب با طرح

۶- خصوصیات نقشه های ارائه شده بصورت زیر است:

• ارائه نقشه ها در انتهای گزارش شامل کلیه نقشه های مورد نیاز، پرسپکتیوها و جزئیات لازم. نقشه ها بایستی در مقیاس مناسب و خوانا بوده و فهرست فضاها و مقیاس عددی و خطی داشته باشند. علامت شمال به سمت بالا تا چپ صفحه بوده و در کلیه صفحات در یک جهت باشد.

• ارائه سایت پلان در دو مقیاس:

الف) در مقیاس ناحیه و محله

ب) در مقیاس ۱:۵۰۰ با مشخص نمودن همجواری ها، دسترسی های اصلی و فرعی، ابعاد زمین، محوطه سازی و موقعیت بنا در سایت.

• پلان کلیه طبقات در مقیاس ۱:۱۰۰ همراه با نمایش مبلمان هر یک از فضاها، انعکاس الزامات و تأثیرات سیستم سازه و تأسیسات بر طرح معماری (ستون گذاری به صورت خوانا، فضاها، لازم برای تأسیسات، ضخامت و ارتفاع سقفها، داکتها و ...)، راهنمای فضاها، کدهای ارتفاعی در هر طبقه و رعایت اصول نقشه کشی

• حداقل چهارنمای اصلی در مقیاس ۱:۱۰۰ ترجیحاً با مشخص کردن مصالح نما

• حداقل دو مقطع طولی و عرضی از بنا در مقیاس ۱:۱۰۰ به نحوی که حداقل یکی از آنها از دستگاه پله یا سیرکولاسیون عمودی بنا بگذرد و ترجیحاً از فضاها، اصلی مثل ورودی یا لابی عبور کرده و فرم کالبدی داخلی، ارتباطات داخلی بنا و نورگیری آنرا مشخص سازد.

• حداقل سه پرسپکتیو خارجی از دید انسانی و یک پرسپکتیو دستگاه موازی (ایزومتریک یا اگزومتریک). هر پرسپکتیو باید شماره داشته و محل و جهت دید آن در پلان مربوطه مشخص شده باشد.

• حداقل دو پرسپکتیو داخلی از فضاها، اصلی به نحوی که خصوصیات معماری داخل بنا همچون تناسبات، رنگ، مصالح و مبلمان در آن مشخص باشد. هر پرسپکتیو باید شماره داشته و محل و جهت دید آن در پلان مربوطه مشخص شده باشد.

• پلان و برش از دستگاه پله در مقیاس ۱:۲۵ یک برش عمودی (wall Section) از بام تا پی ساختمان در مقیاس ۱:۱۰ از ورودی بنا، پلان سقف کاذب طبقه همکف و جزئیات یکی از فضاها، بهداشتی

• ارائه مشخصات کامل بر روی کلیه نقشه ها شامل نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه و محل آن، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، زمان دفاع (مثال: دیماه ۱۳۹۱)، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال که بایستی به سمت بالا تا چپ بوده و در کلیه نقشه در یک جهت باشد.

• ابعاد نقشه ها متناسب با ابعاد طرح و مقیاس های داده شده خواهد بود. رنگ زمینه نقشه ها سفید نقشه ها سفید یا روشن بوده و متن نوشتاری نقشه ها به زبان فارسی باشد.

۷- رعایت نکات زیر در ساخت و ارائه ماکت طرح الزامی است:

• انتخاب مقیاس مناسب برای ماکت و ساخت آن با جزئیات کافی به نحوی که بدنه همسایگی ها، محوطه سازی طرح، پوسته ها بنا و بازشوه های آن، نورگیری های سقفی و ... نمایش داده شوند (در صورت لزوم ارائه دو ماکت در دو مقیاس بلامانع است).

• ارائه مشخصات کامل بر روی ماکت شامل نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان و محل پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، زمان دفاع (مثال: دیماه ۱۳۹۱)، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال.

۸- ارائه لوح فشرده با مشخصات زیر:

• فایل کلیه صفحات گزارش با فرمت PDF

● کلیه نقشه های معماری، تصاویر طرح و ماکت از زوایای مختلف به صورت دسته بندی شده و با نام مناسب برای هر پوشه و فایل ارائه مشخصات کامل بر روی جلد لوح فشرده شامل نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان و محل پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، زمان دفاع (مثال: خردادماه. ۱۳۸۷).

۹- شیوه ارجاع به منابع و مأخذ مورد استفاده در متن و انتهای گزارش:

● ذکر منابع در متن بلافاصله پس از خاتمه جمله و قبل از نقطه پایانی در داخل پرانتز با ارجاع به نام نویسنده و سال انتشار می باشد مانند: (حسینی، ۱۳۸۵). سپس مراجع به ترتیب حروف الفبای نام خانوادگی نویسندگان در بخش فهرست منابع و مأخذ ذکر می گردد.

● نحوه ارجاع به کتابهای فارسی:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، سال نشر، عنوان کتاب، نام مترجم، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر، ناشر
مثال: لنگ، جان، ۱۳۸۶، آفرینش نظریه معماری، نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه: علیرضا عینی فر، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم، تهران.

● نحوه ارجاع به پایاننامه:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، سال، عنوان پایاننامه، مقطع و رشته تحصیلی، محل نشر، نام دانشگاه
مثال: ترکزاده، نغمه، ۱۳۷۷، فضای شهری، عناصر و معیارها، پایاننامه کارشناسی ارشد طراحی شهری، تهران، دانشگاه شهید بهشتی

● نحوه ارجاع به مقاله:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، تاریخ انتشار، «عنوان مقاله»، نام مترجم، نام مجله یا نشریه، دوره یا سال، شماره، صفحه یا صفحات
مثال: نسرین، محمدرضا، «عبور از واقعیت به مجاز»، مجله معماری و شهرسازی، دوره هفتم ۱۳۷۷، شماره ۴۳ و ۴۲، صص ۸۱-۸۳
● برای ارجاع به کتابها و مقالات لاتین از فرمت APA 6th استفاده شود.

باید دقت داشت که عنوان مقالات و کتابها به صورت پررنگ نوشته شده و حروف اول اسامی و افعال با حروف بزرگ تایپ می شوند.
حروف ربط و تعریف و قیود چنین وضعی ندارند. نام های خارجی در متن به فارسی و در پاورقی به لاتین نوشته میشوند. مثال:

Lenzholzer, S., & Koh, J. (۲۰۱۰). Immersed in microclimatic space: Microclimate experience and perception of spatial configurations in Dutch squares. *Landscape and Urban Planning*, ۹۵(۱-۲).